

BAKELANDT

DE STEEN DER WIJZEN



HEC LEEMANS

scenario: J. DANIEL

BAKELANDT

DE STEEN DER WIJZEN



S

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

DE BENDE VAN BAKELANDT

Aan het eind van de achttiende eeuw breekt de Franse Revolutie uit. Een schok gaat door Europa. De macht van de oude koningshuizen brokkelt af... In Frankrijk grijpt NAPOLEON BONAPARTE de macht. Hij kroont zichzelf tot keizer. Weldra maakt Europa kennis met het militaire genie van Bonaparte. Frankrijk voert op alle fronten oorlog: in het westen met Engeland, in het oosten met Pruisen, Polen, Russen en Oostenrijkers.

De Nederlanden maken op dat moment deel uit van Frankrijk. Er is veel armoede en ellende. Voor enkelen biedt een bestaan als smokkelaar en struikrover een uitweg uit de armoede. BAKELANDT EN ZIJN ROVERSBENDE behoren tot die categorie.



LODEWIJK BAKELANDT is de leider van de bende. Hij leeft met zijn vrienden op een geheime plek, diep in het VRIJBOS... Geregeld heeft hij het aan de stok met Franse soldaten...

ROOIE ZITA is de dappere, bijdehandse vriendin van Bakelandt. Maar of ze ook zijn liefje is...? Zita heeft een groot hart: ze houdt van iedereen, en iedereen houdt van haar.



Pé BRUNEEL is de onafscheidelijke "luitenant" van "kapitein" Bakelandt. Een ruwe bolster met een blanke pit.



PIER DEN BULT is de gebochelde spion van de bende. Deze sluwe vos weet overal geheime informatie los te peuteren en verkoopt smokkelwaar op de zwarte markt.



RAOUL DE CREVECŒUR is bevelhebber over de troepen in de streek. Hij is Bakelandts gezworen vijand. Hij maakt sinds jaren jacht op de struikrover... Deze vruchteloze jacht is uitgegroeid tot een persoonlijke vete.

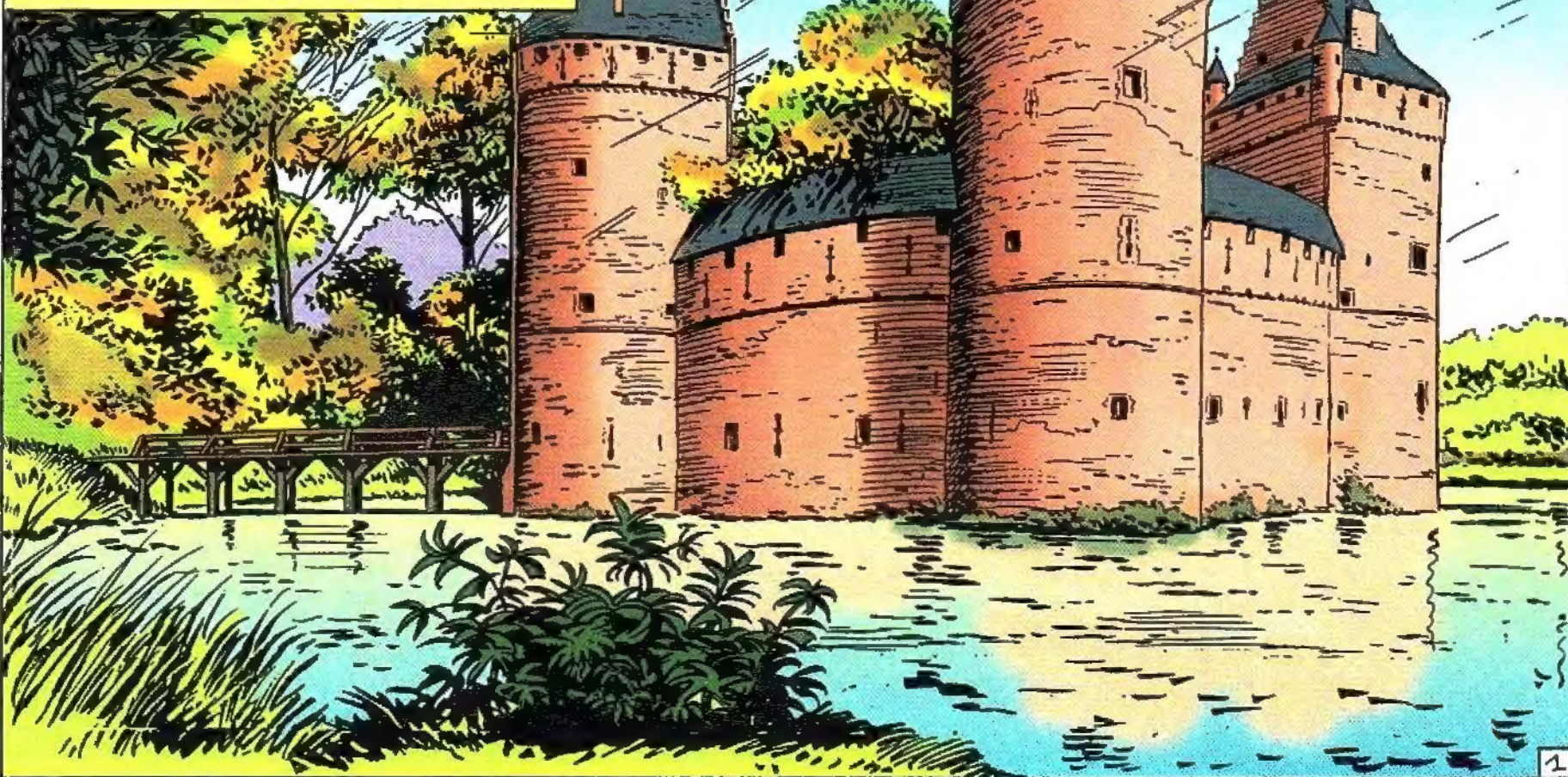


CHARLES SCHULMEISTER is de topspion van BONAPARTE. Hij is sinds jaren een vriend van Bakelandt. Bakelandt en zijn vrienden voeren soms gevaarlijke en delicate opdrachten voor hem uit.



NAPOLEON BONAPARTE, EERSTE CONSUL SINDS NOVEMBER 1799, IS ERIN GESLAAGD ZICH NA DE VERDRAGEN VAN LUNÉVILLE EN AMIENS, TE LATEN BENOEMEN TOT "CONSUL-VOOR-HET-LEVEN"...

AL ACHT JAAR LANG IS BELGIË GEWOON EEN WINGEWEST VAN DE ENE EN ONVERDEELBARE FRANSE REPUBLIEK... WE BEVINDEN ONS OP HET KASTEEL VAN BEERSEL, OP EEN PAAR KILO-METER VAN BRUSSEL ...



1

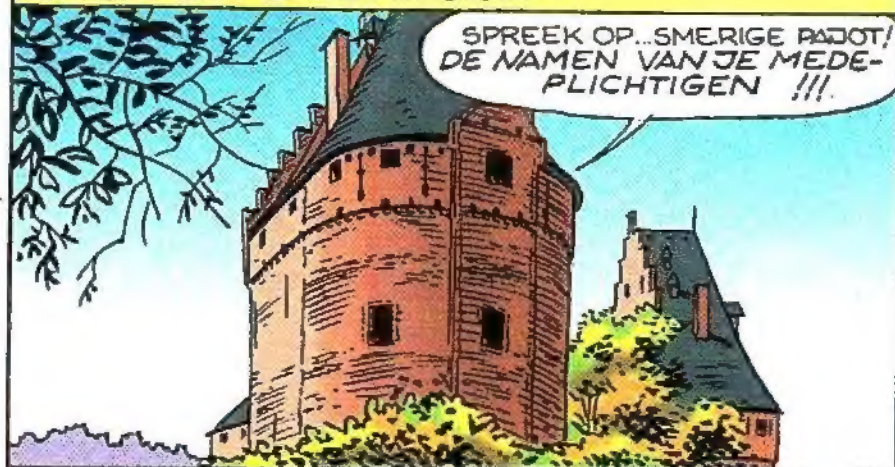
CITOYEN CATULLE REINQUIN, EEN WEGGELOPEN JEZUIET, DIE NOG OOK EEN LATIJNS PROEFSCHRIFT OVER DE SPAANSE INQUISITIE GESCHREVEN HEEFT...



AAAAAHHH....

ÇA SUFFIT... AL DAT DIERLIJK GEBRUL BRENGT ONS GEEN STAP VERDER-!!

...EN DUS VAN WANTEN WEET LEIDT DE SCHERPE EXAMINATIE VAN DE ONGELUKKIGE DIE UITGESTREKT LIGT OP DE PIJNBANK...



SPREEK OP... SMERIGE PAJOT! DE NAMEN VAN JE MEDEPLICHTIGEN !!!

FOE...FOE...FOERT!!



PARFAIT! DAN ZAL HET BLOED VAN HANS-DE-PAJOT WELDRA HET MES VAN DE GUILLOTINE KLEUREN!



2

DE MAN KAN NOG NAUWELIJKS PRATEN...



NIET VER VAN HET KASTEEL, IN EEN LANDELIJKE KROEG, VINDEN WE TWEE OUDE BEKENDEN TERUG...



IK KEN UW REPUTATIE,
"KAPITEIN" BAKELANDT... EN
OOK DE HELDENDADEN VAN PÉ
BRUNEEL ZIJN TOT HIER GEKOMEN
IN VELE VOLKSVERTELLINGEN...

DE MAN DIE HET WOORD NEEMT IS
GODEFRIDUS BOTTELAERE,
BURGEMEESTER VAN **BEERSEL** EN
BROUWER VAN GEUZE-LAMBIEK...

OOK IN ONZE STREEK IS ER VERZET
TEGEN DE FRANSE BEZETTER...
IK STEUN IN HET GEHEIM ALLE
INITIATIEVEN TEGEN DE FRANSEN...
HET GEWONE VOLK CREPEERT
VAN ELLENDE... VELEN VERHUREN
LIJF EN LEDEN OM DIENST TE NEMEN
IN HET LEGER ALS PLAATSVERVANGER
VAN ÉÉN OF ANDER RIJKELUISZOONTJE...



...DEZE HUURLINGEN-IN-FRANSE-
DIENST NOEMT MEN "PAJOTTEN". (*)
HANS STEVENANTS, ALIAS **HANS-
DE-PAJOT**, IS ÉÉN VAN DE
BELANGRIJKE VOORMANNEN
VAN EEN GROEP PAJOTTEN!



(*) IN HET BARGOENS-DE DIEVENTAAL -
BETEKENT "PAJOT" SOLDAAT...

HANS EN ENKELE ANDEREN HEBBEN
EEN FRANSE BETAALMEESTER
OVERVALLEN OMDAT ZE AL
MAANDEN GEEN SOLDIJ MEER
GEKREGEN HADDEN... DE FRANSE
SOLDATEN HEBBEN HANS ECHTER TE
PAKKEN GEKREGEN...

EN WIJ ZOUDEN DIE MAN
MOETEN BEVRIDEN ?



AKKERDOJE! IK VOEL ER
NIETS VOOR, KAPITEIN!

HET IS DE OMGEKEERDE WERELD,
BOTTELAERE ! WAAROM ZOUDEN WIJ,
DIE AL JAREN IN HET VERZET ZIJN
TEGEN DE FRANSOOS , ONS VEL WAGEN
OM DIE PAJOT TE REDDEN?



ALS HANS UIT DE KLAUWEN VAN DE
FRANSEN GERED WORDT, ZULLEN VELEN
MET HEM ONZE ZIJDE KIEZEN... HIJ
HEEFT VEEL INVLOED IN DE STREEK...

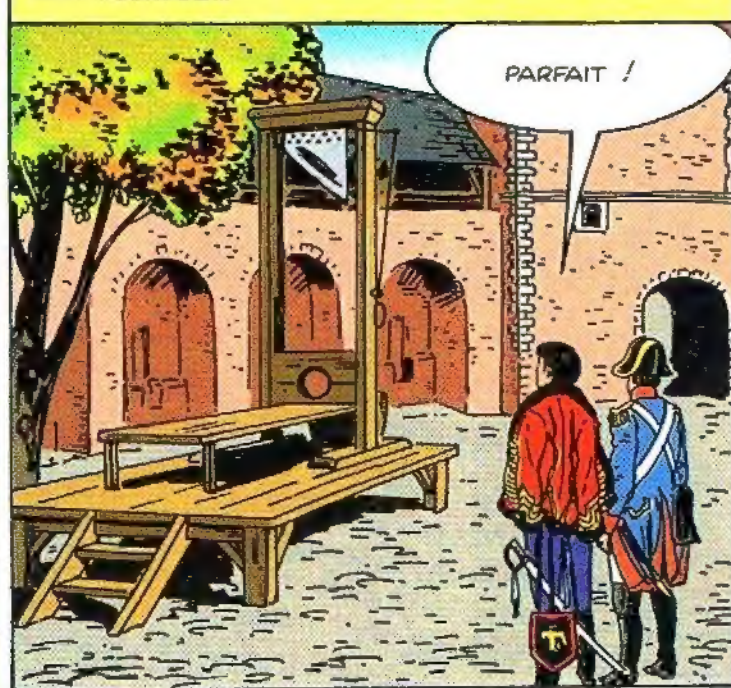


HET KAN HET BEGIN
ZIJN VAN GEORGANISEERD
VERZET ROND BRUSSEL...
MAAR VEEL TIJD IS ER NIET!
DE KNECHT VAN HET KASTEEL
HEEFT ME GEZEGD DAT
ZE DE GUILLOTINE AL AAN
HET OPRICHTEN ZIJN...

LUISTER...



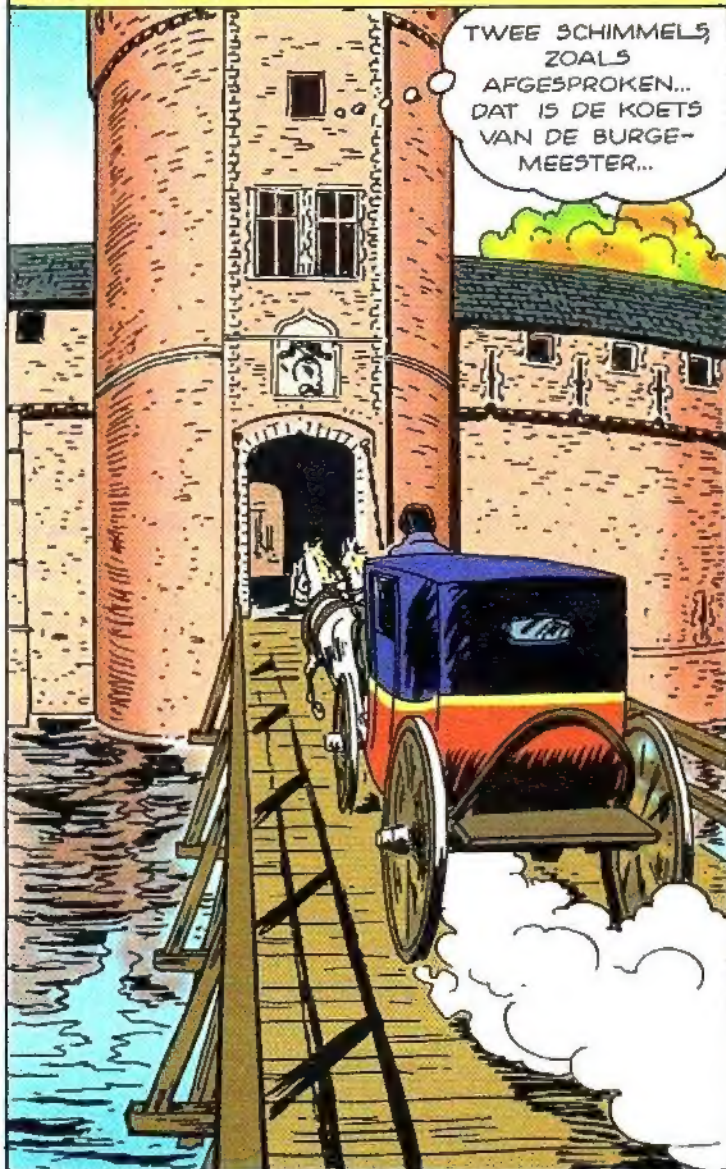
OP HET BINNENPLEIN VAN HET KASTEEL
VAN BEERSEL...



DIE PAJOT ZIJN KOP ZAL ROLLEN!
MAAR WE MOETEN WACHTEN OP
DE BEUL UIT DE HOOFDSTAD...



TWEE DAGEN LATER...



TWEE SCHIMMELS,
ZOALS
AFGESPROKEN...
DAT IS DE KOETS
VAN DE BURGE-
MEESTER...

HET SPEL KAN
BEGINNEN...

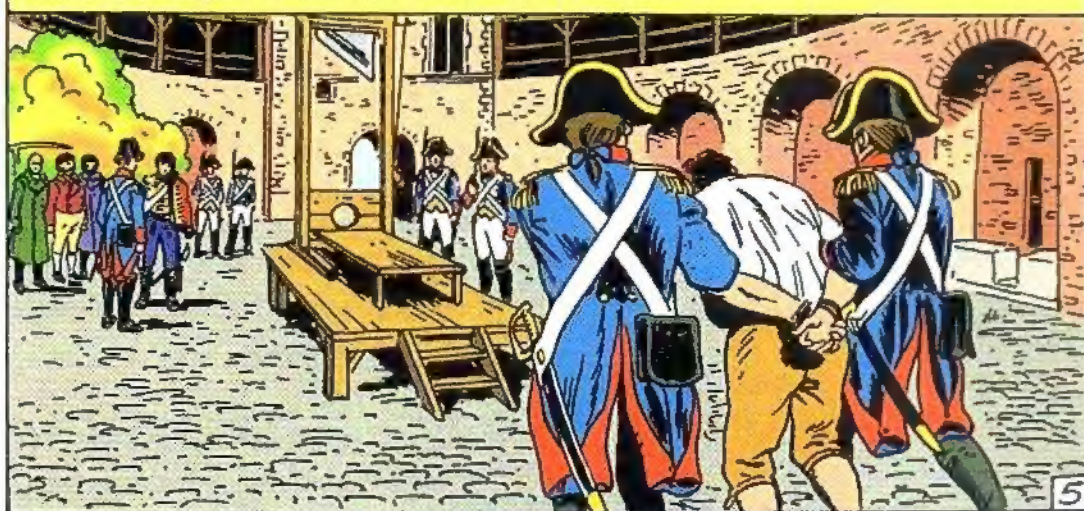


SALUT, CITOYEN REINQUIN!
DE SCHERPREDICHTER EN ZIJN
ASSISTENT VROEGEN ME DE WEG
NAAR HET KASTEEL...IK WAS
ZO VRIJ OM...



PARFAIT! IK
NODIG U UIT OM
DE EXECUTIE BIJ
TE WONEN,
BURGEMEESTER!

ENKELE OGENBLIKKEN LATER WORDT DE ONGELUKKIGE
HANS-DE-PAJOT NAAR HET SCHAVOT GESLEURD...



BEUL, DOE JE PLICHT! IN NAAM
VAN DE GLORIERIJKE FRANSE
REPUBLIEK!

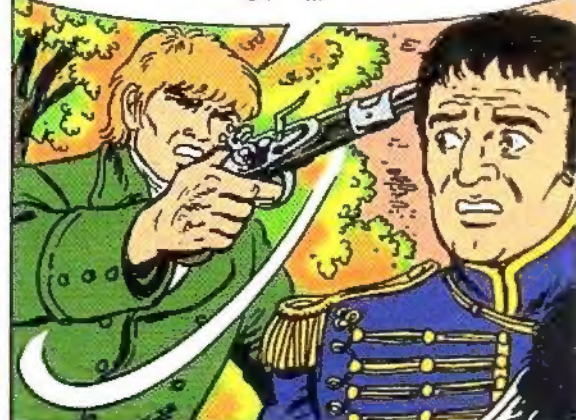


EEN OGENBLIKJE,
CITOYEN...ER ZIJN NOG
EEN PAAR FORMALITEITEN
TE VERVULLEN!



WELKE
FORMA-
LITEITEN?

DEZE! GEEF BEVEL AAN
UW SABELSLEPERS OM
GEEN VIN TE VERROEREN,
OF ...



VERRAAD! NIE... NIEMAND
BEWEEGT! IK... IK...

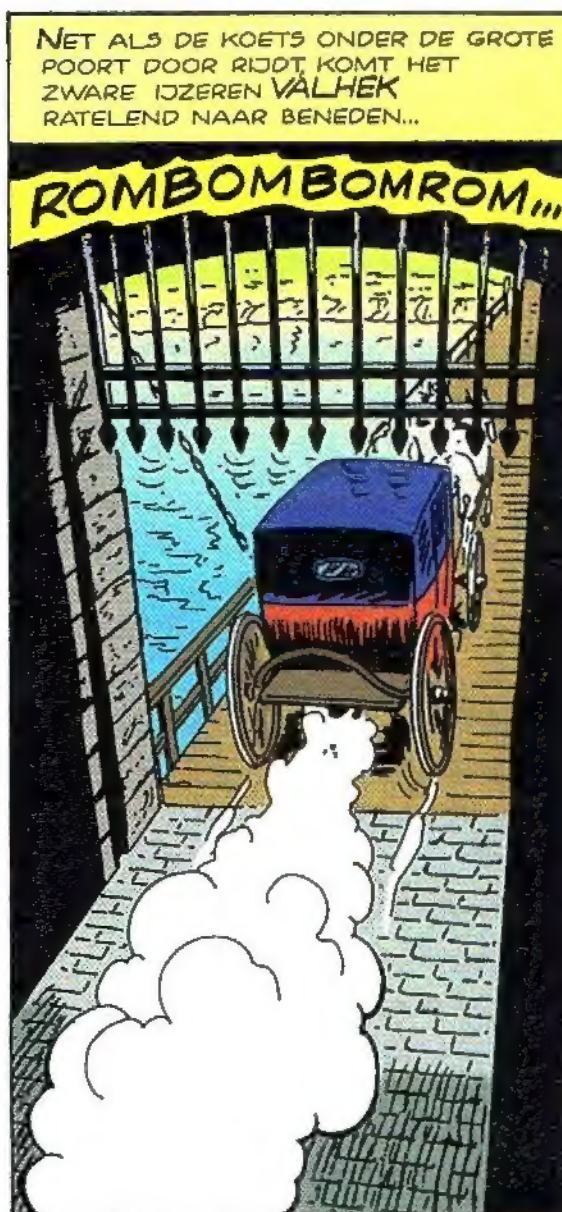


OPZIJ, SLAMPAMPERS...
LAAT HEM LOS!



KOM, HANS! ER IS GEEN
TIJD TE VERLIEZEN!







ENKELE UREN LATER ARRIVEREN ONZE VRIENDEN IN SCHAARBEEK, IN DIE TIJD NOG EEN RUSTIGE PLATTELANDSGEMEENTE ...

...HET "KRIEKENHOF" ... WE ZIJN ER //



HIER ZAL NIEMAND JULLIE KOMEN ZOEKEN... DE PACHTER VAN HET HOF DIE MIJ VROEGER KRIEKEN LEVERDE VOOR MIJN "LAMBIEK", IS EEN PAAR MAAND GELEDEN GESTORVEN... GOD HEBBE ZIJN EENVOLDIGE ZIEL...

LAMBIEK... KRIEKENLAMBIEK?



VEEL VAN GEHOORD, MAAR NOG NOOIT GEPROEFD

IN DE SCHUUR LIGT NOG EEN HELE "PIJP" (*) WAAR WE VERLEDEN JAAR 1000 KG KRIEKEN OP GEZET HEBBEN

(*) PIJP = GROOT LANGWERPIG VAT.



EN WAT GA JIJ NU DOEN BOTTELAER?



IK BEN "VERBRAND" NATUURLIJK... IK ZAL OOK MOETEN ONDERDUIKEN, MAAR LIEFST NIET HIER IN DE STREEK, WAAR IEDEREEN ME KENT... EN DE VERKLIKKERS LOPEN DIK!... IK GA NAAR TURNHOUT, BIJ MIJN NEEF JAN SMET, EEN DRUKKER VAN VOLKSPRENTEN EN MANNEKENBLADEN, EEN BRAVE JONGEN...



DE DAGEN GAAN VOORBIJ EN HANS, DE-PAJOT LEGT AAN BAKELANDT UIT HOE DE "SITUATIE" IS IN DE STREEK ROND BRUSSEL...

HMM... ALS IK HET GOED BEGRIJP, WEINIG OF GEEN VERZET TEGEN DE FRANSE BEZETTER...!

...DE ENIGE DIE "IETS" DOET IS EEN ZEKERE CHARLEPOENG, MAAR DIE WORDT BETAALD DOOR DE "WITROKKEN" (*)

(*) : OOSTENRIJKERS.



AAN HET DOBBELEN EN HET DRINKEN, ZIE IK! OP DIE MANIER KOMT ER GEEN GELD IN DE KAS VAN DE ROVERSBENDE VAN HET VRIJBOS!



ZITA ?! HOE HEB JIJ ONS GEVONDEN ?

...MET VEEL MOEITE, MAAR DAT DOET ER NIET TOE !



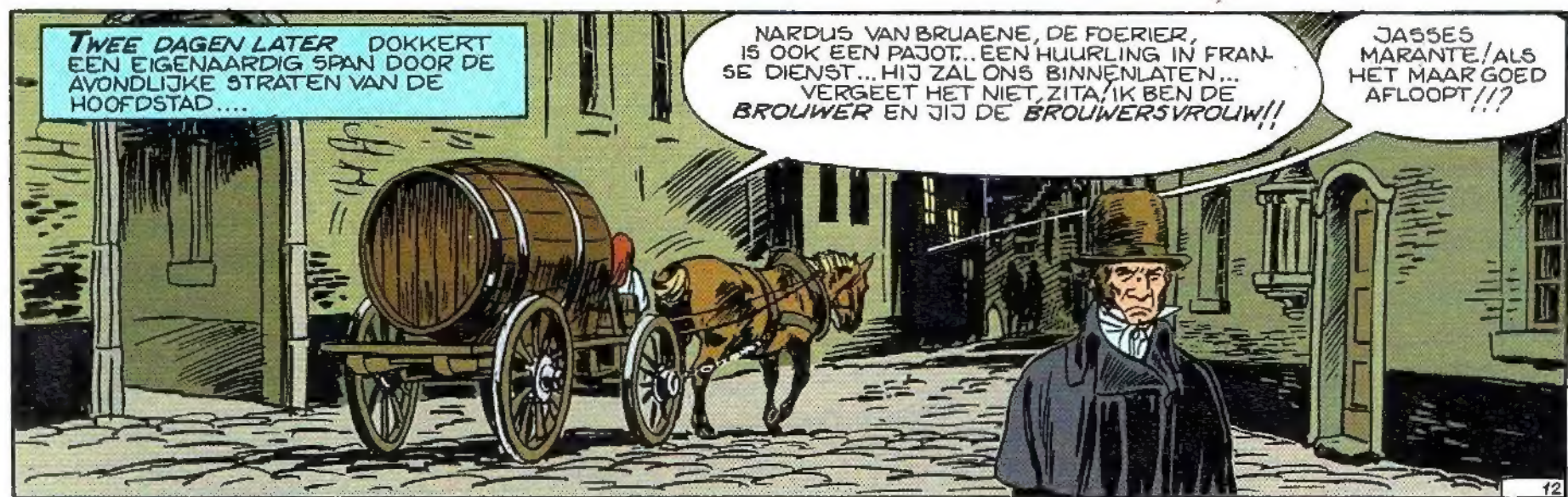
...IK HEB GEZELSCHAP MEEGEBRACHT ! DEZE VOORNAME DAME DIE IK OP WEG HIERHEEN...



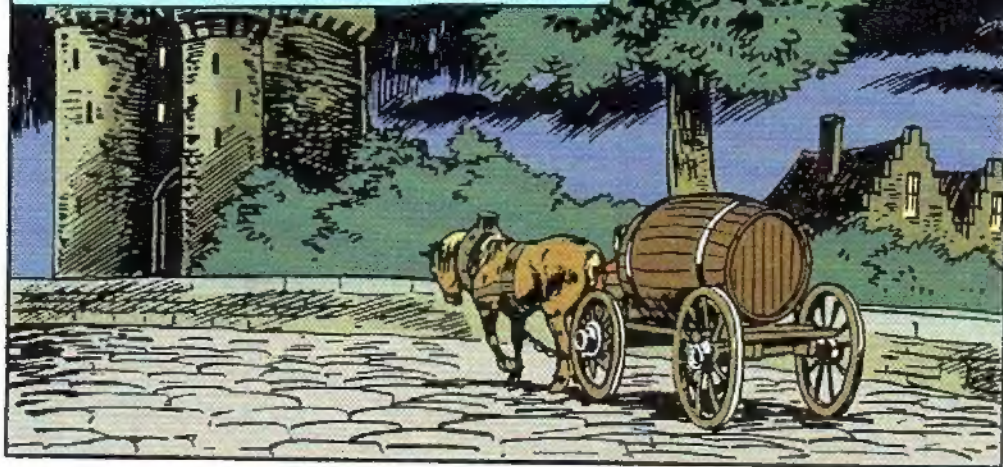
... EENZAAM AANTROF IN EEN KASTEELTJE TUSSEN AALST EN BRUSSEL, WAAR IK TIJDENS EEN ZWAAR ONWEER EEN ONDERKOMEN ZOCHT...



...HEEFT DRINGEND JULLIE HULP NODIG !



EVEN LATER KOMEN ZITA EN HANS BIJ DE "HALLEPOORT" AAN...



WERDA?

WIJ BRENGEN DE KRIEKEN-LAMBIEK... LA BIÈRE!... BESTELD DOOR CI-TOYEN-FOERIER VAN BRUAENE..



DE POORT ZWAAIT OPEN, EN...

EN AVANT!... LAAD DAT VAT AF - ZONDER ONGELUKKEN - EN DAARNA EEN FLINKE STOOP VOOR IEDEREEN !!



KOM MEE, HANS!



IS... IS DE KUST VEILIG, NARRE?

STIL / VOLG MIJ... WIJ MOETEN OP-PASSEN VOOR DE MANNEN VAN DE NACHTRONDE!



VOORUIT DAN MAAR NARRE, OP HOOP VAN ZEGEN!



EN TERWIJL DE TWEE "PAJOTTEN" VERDWINEN NAAR DE CELLEN AF-DELING ...

BONSOIR, CITOYENNE... IN DE "CORPS DE GARDE" IS HET WARMER DAN HIER... MAG IK U EEN PLAATSJE BIJ DE HAARD AAN-BIEDEN...!?

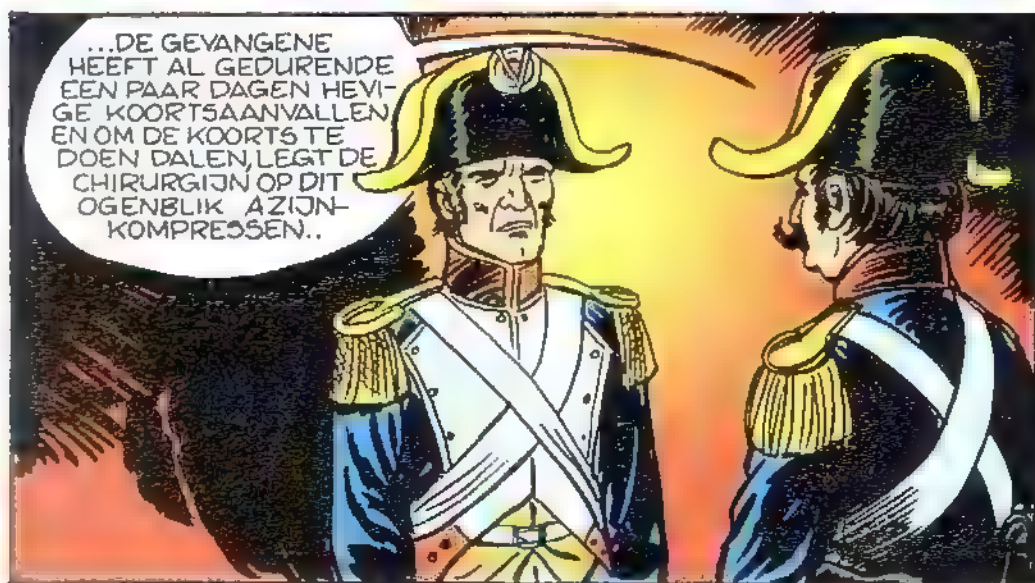
DE OFFICIER VAN WACHT... DIE MOETEN WE WAT BEZIGHOU-DEN...!?

MET ALLE PLE-ZIER, MENEER DE OFFICIER...



DE MAN DIE JE ZOEKT, ZIET ER.. SLECHT UIT... ALS JE 'T MIJ VRAAGT, TREKT DE SUKKELAAR HET NIET LANG MEER....





GELUKKIG VOOR ONZE KOMPANEN IS DEZE FRANSE SERGEANT GEEN AL TE IJVERIGE DIENSTKLOPPER EN VERVOLGT HIJ, ZONDER VERDERE VERVELENDE VRAGEN, Z'N WEG ...



OEF!

INMIDDELS, IN DE 'CORPS DE GARDE' ...

DAT BROUWSEL VAN U IS OOK GEEN AZIJN... A VOTRE SANTÉ, CITOYENNE //

GEZONDHEID, MENEER DE OFFICIER //

JASSES! WAAR BLIJFT HANS!?



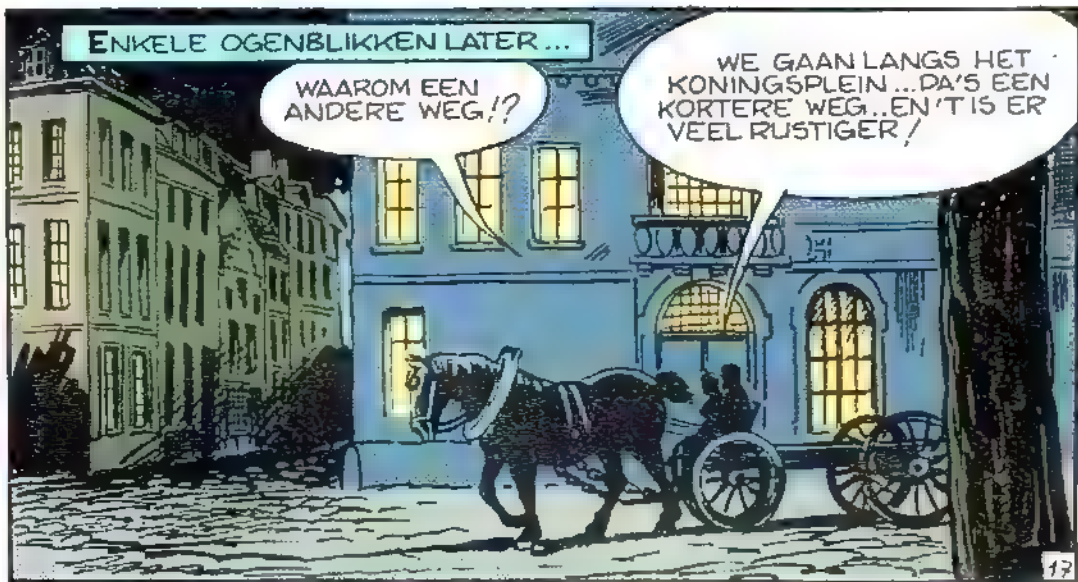
HET VAT IS AFGELADEN CITOYENNE... EN UW ECHTGE-NOOT STAAT KLAAR OM TE VERTREKKEN...



ENKELE OGENBLIKKEN LATER...

WAAROM EEN ANDERE WEG!?

WE GAAN LANGS HET KONINGSPLEIN... DA'S EEN KORTERE WEG... EN 'T IS ER VEEL RUSTIGER!



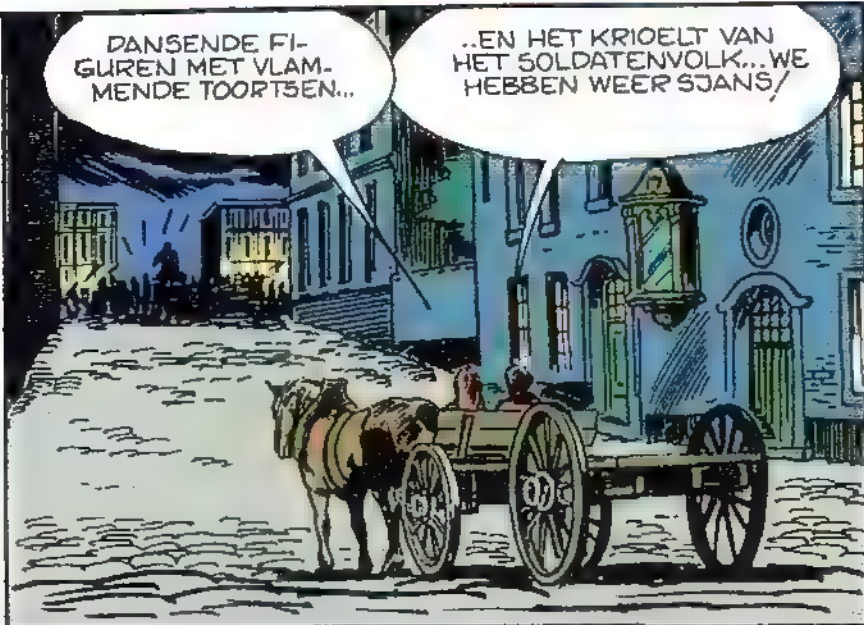
17

RUSTIGER!??



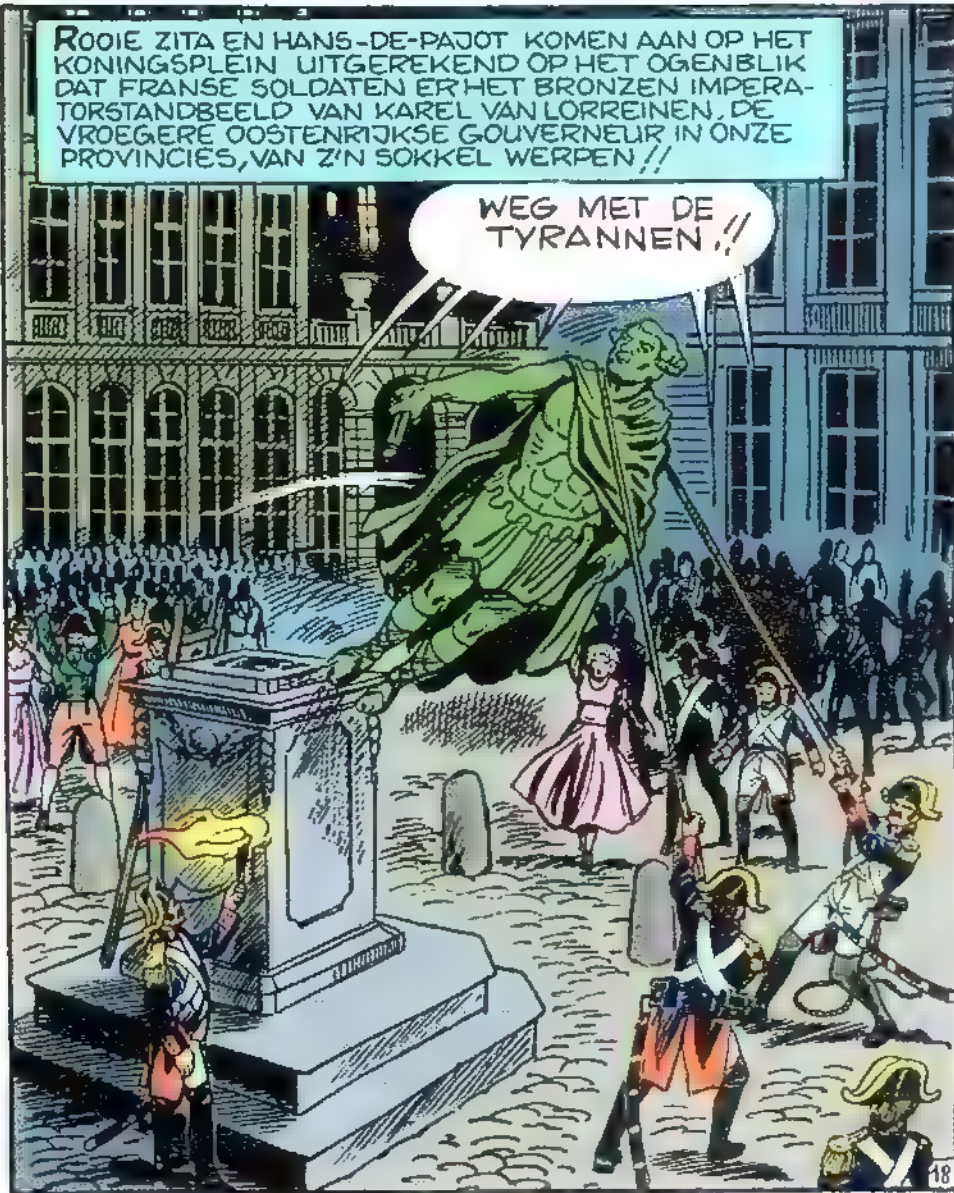
DANSENDE FIGUREN MET VLAMMENDE TOORTSEN...

..EN HET KRIELT VAN HET SOLDATENVOLK... WE HEBBEN WEER SJANS!

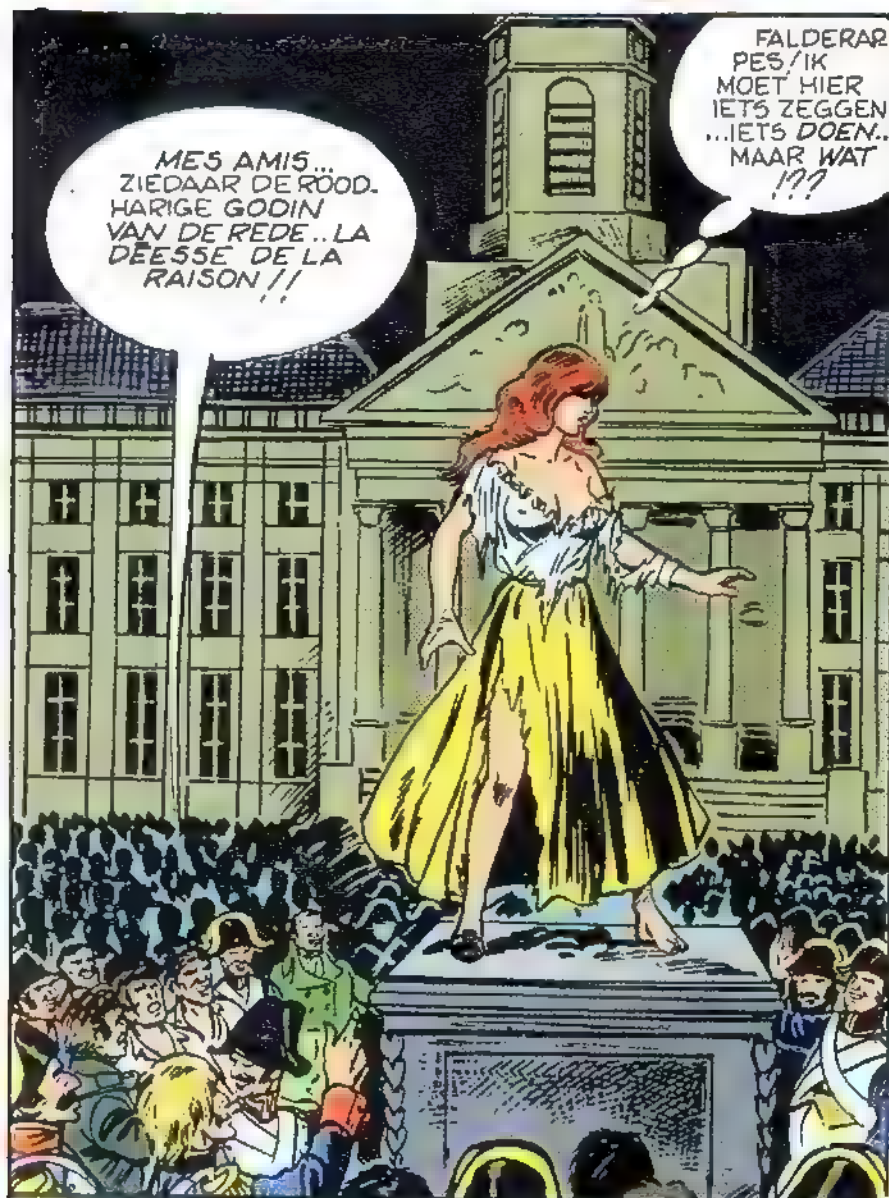
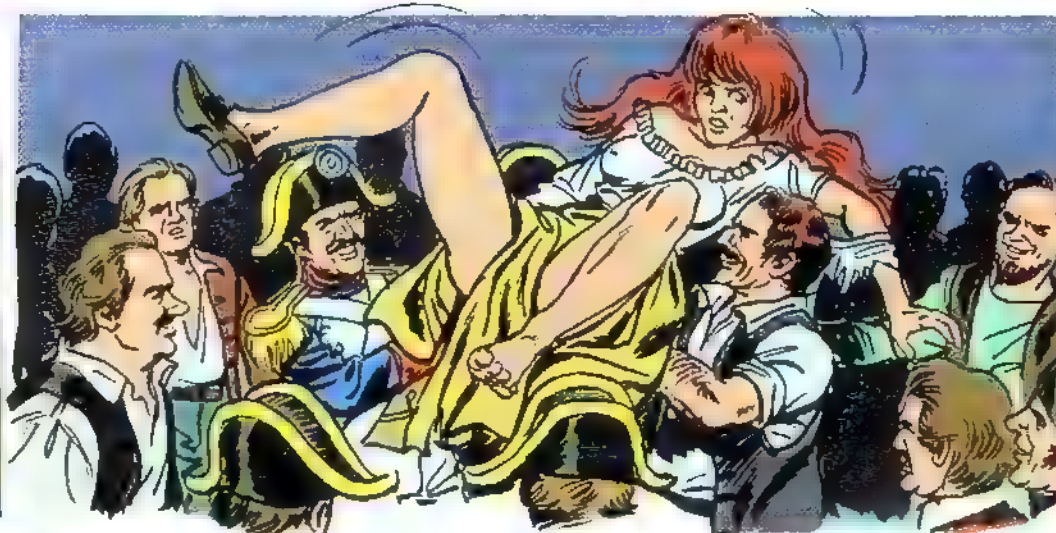
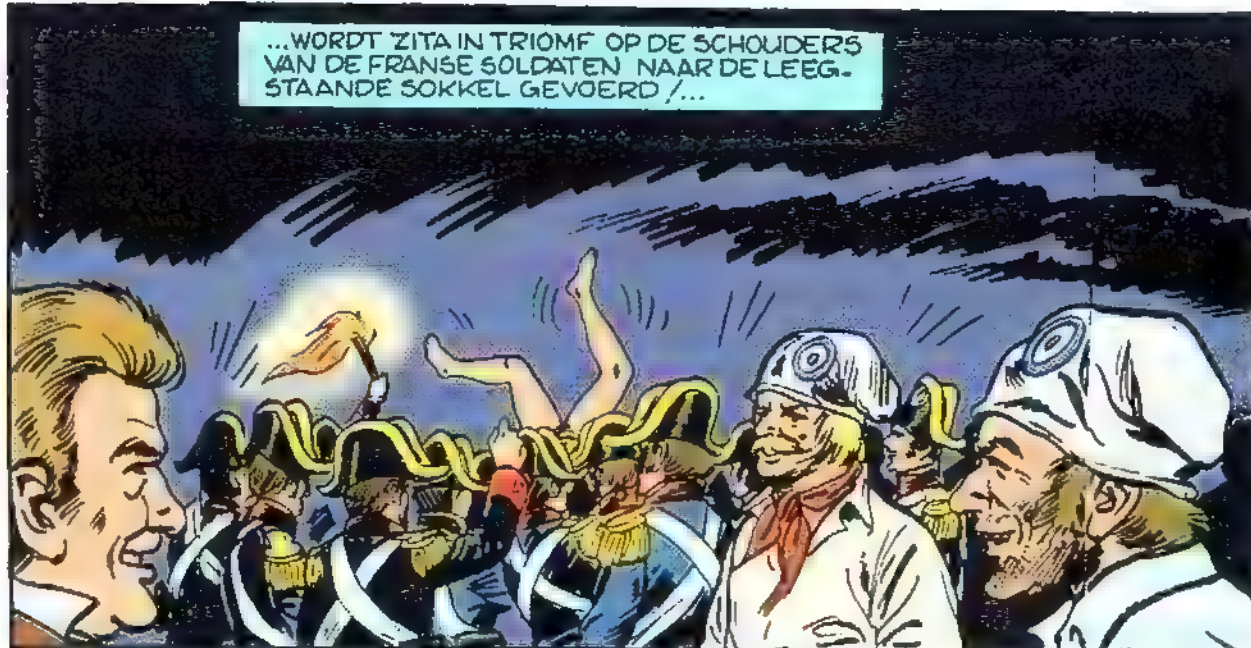


ROOIE ZITA EN HANS-DE-PAJOT KOMEN AAN OP HET KONINGSPLEIN, UITGEREKEND OP HET OGENBLIK DAT FRANSE SOLDATEN ER HET BRONZEN IMPERATORSTANDBEELD VAN KAREL VAN LORREINEN, DE VROEGERE OOSTENRIJKSE GOUVERNEUR IN ONZE PROVINCIES, VAN Z'N SOKKEL WERPEN //

WEG MET DE TYRANNEN! //

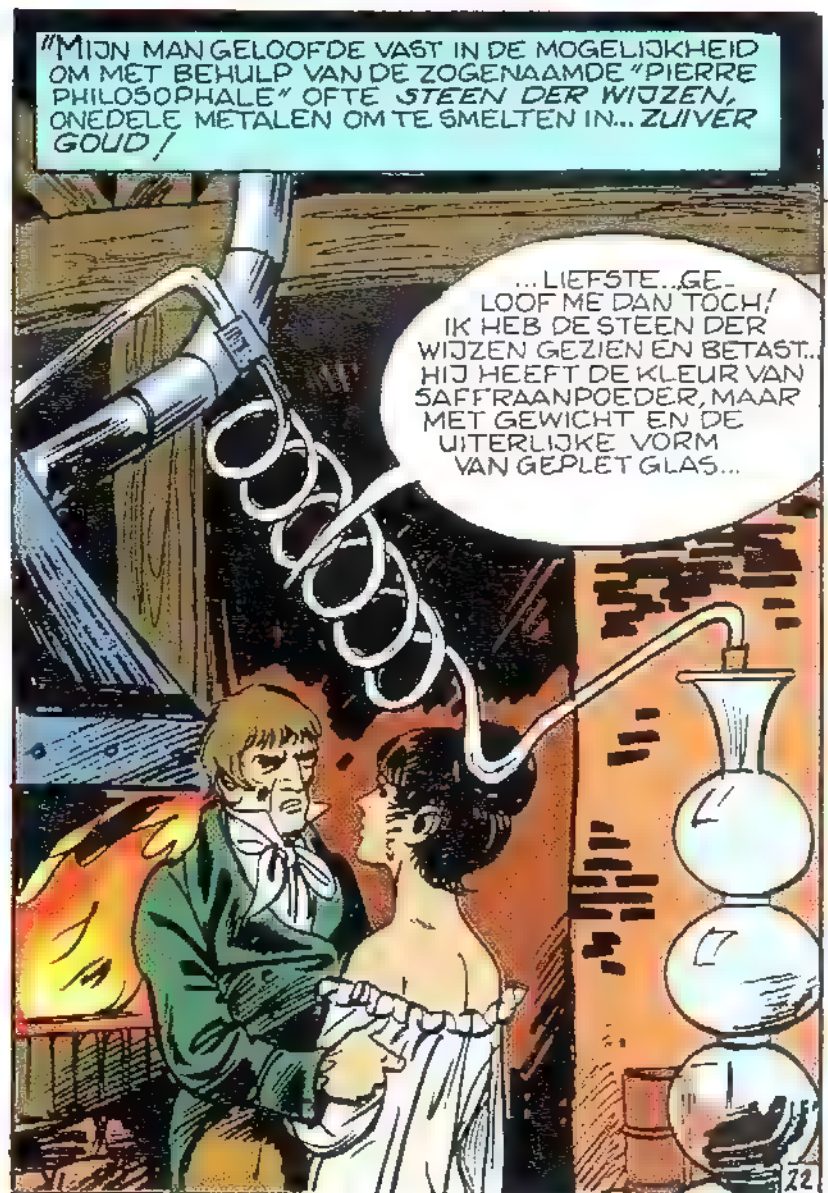


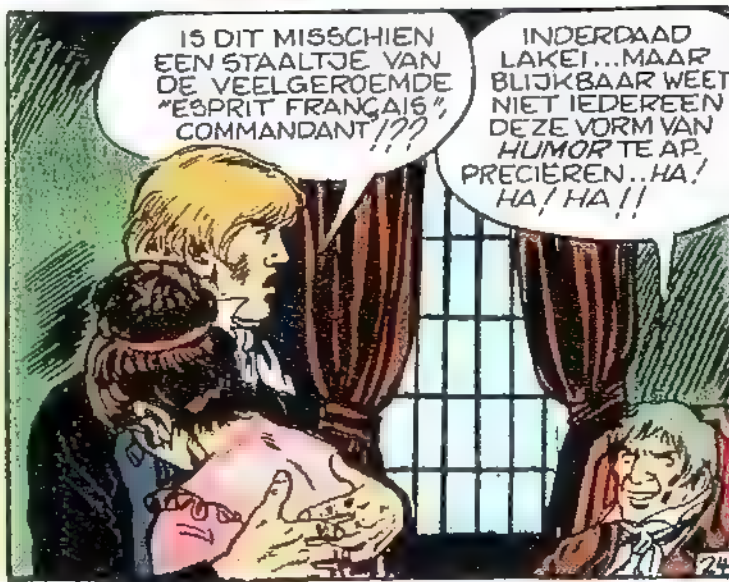
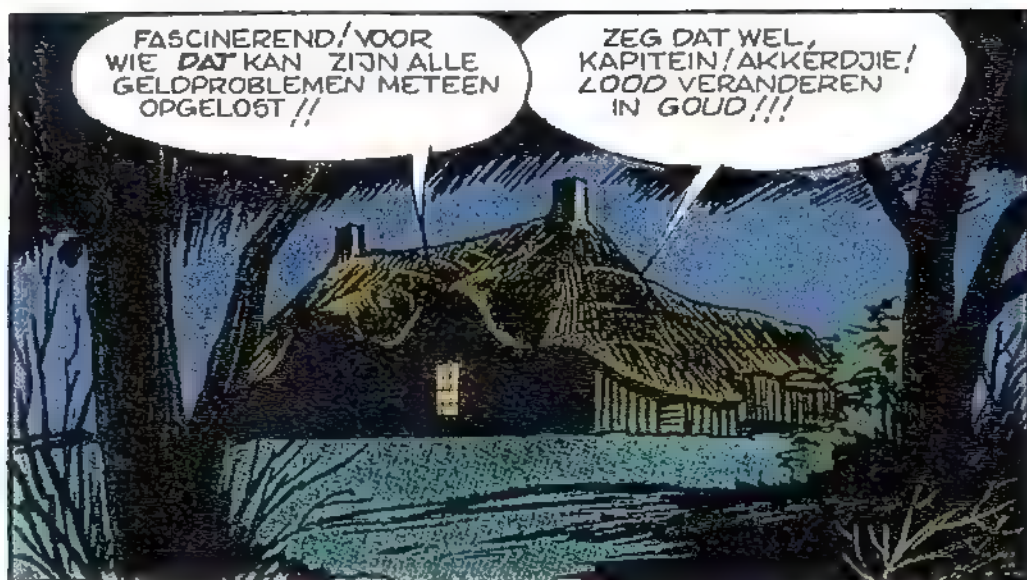
18

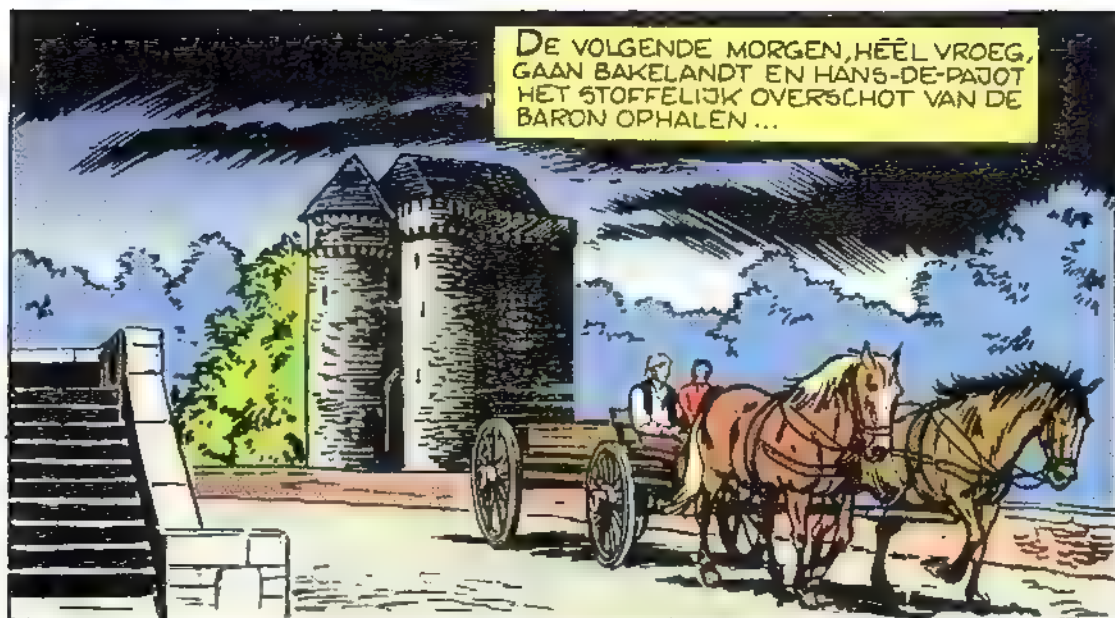


HET INCIDENT LOOPT GELUKKIG GOED AF.. DE DRONKEN SOLDATEN DOLLEN NOG WAT MET ZITA MAAR LATEN ONZE VRIENDEN EVEN LATER ONGEMOEID VERTREKKEN...

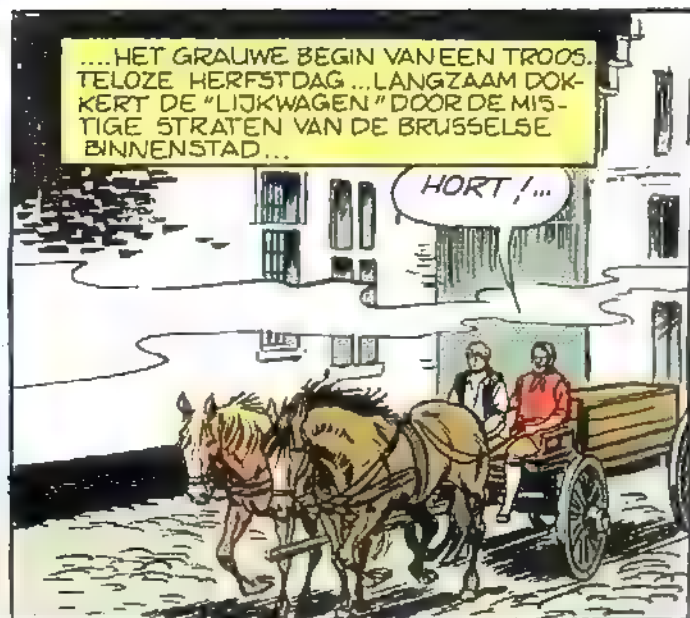








DE VOLGENDE MORGEN, HEËL VROEG, GAAN BAKELANDT EN HANS-DE-PAJOT HET STOFFELIJK OVERSCHOT VAN DE BARON OPHALEN...

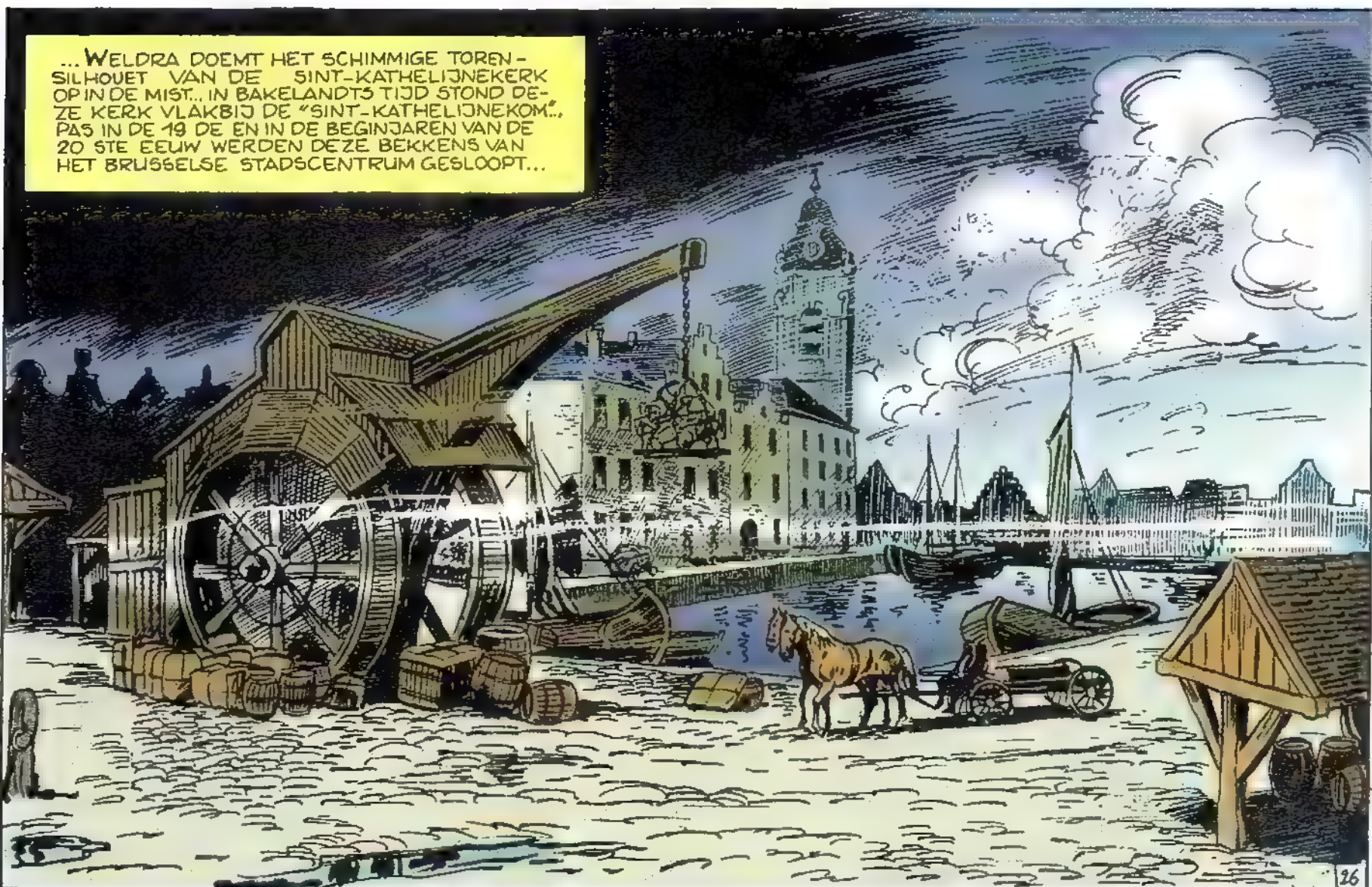


....HET GRAUWE BEGIN VANEEN TROOS. TELOZE HERFSTDAG... LANGZAAM DOK-KERT DE "LIJKWAGEN" DOOR DE MISTIGE STRATEN VAN DE BRUSSELSE BINNENSTAD...

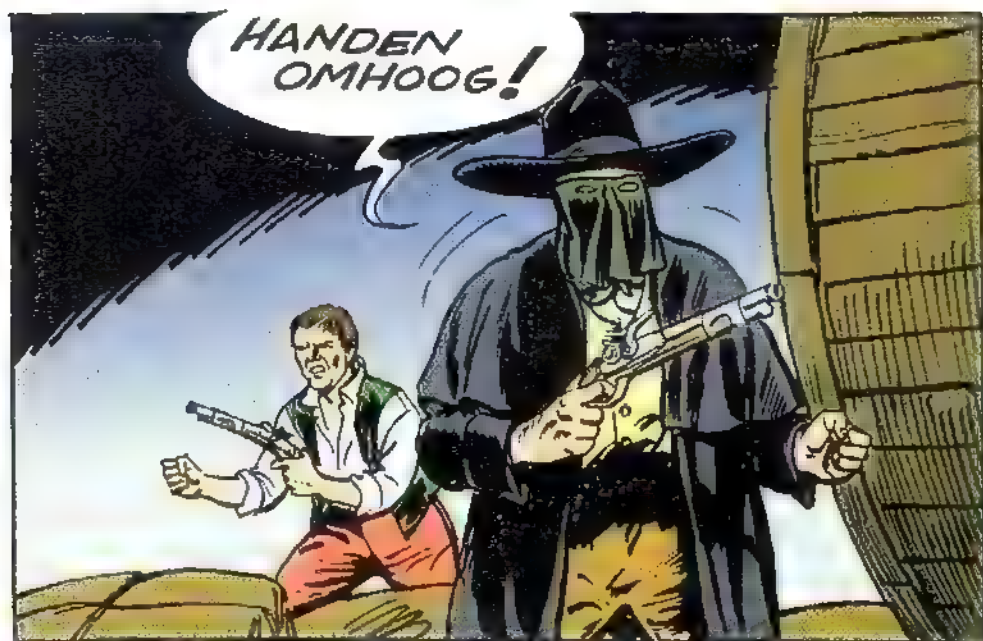
HORT!...



....IN DE RICHTING VAN DE DOKKEN: HET SCHUITEN-KOOPLIEDEN EN HANDELSDOK...



...WELDRA DOEMT HET SCHIMMIGE TOREN-SILHOUET VAN DE SINT-KATHELIJNEKERK OP IN DE MIST... IN BAKELANDT'S TIJD STOND DEZE KERK VLAKBIJ DE "SINT-KATHELIJNEKOM". PAS IN DE 19 DE EN IN DE BEGINJAREN VAN DE 20 STE EEUW WERDEN DEZE BEKKENS VAN HET BRUSSELSE STADSCENTRUM GESLOOPT...





CHARLEPOENG !



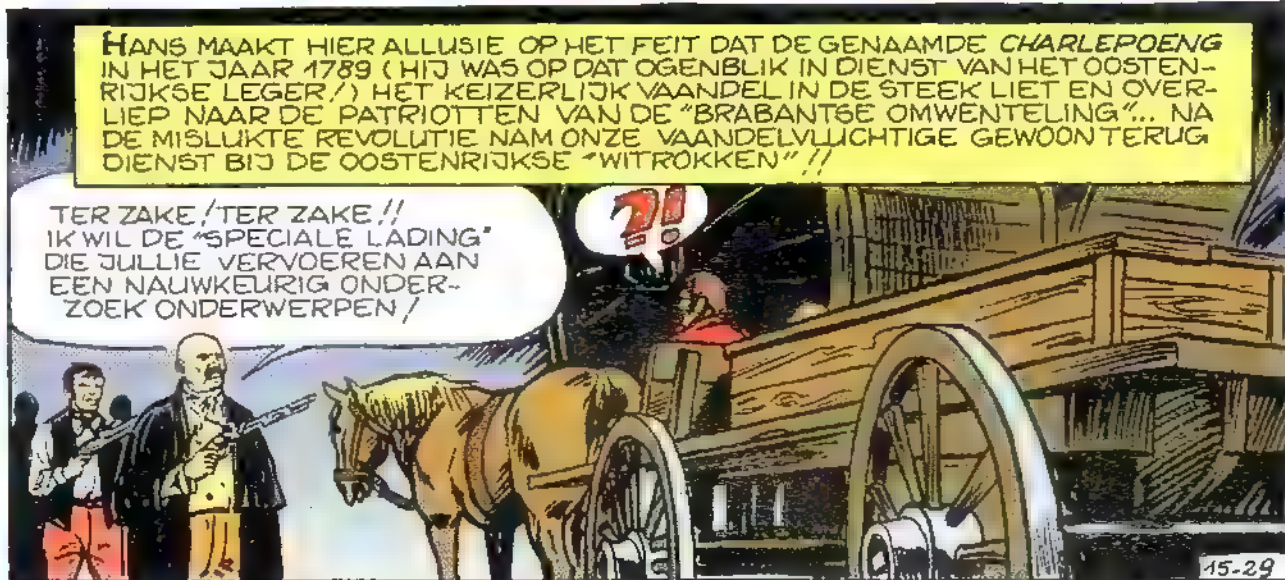
TIENS/TIENS!! WAT IS DE WERELD TOCH KLEIN... MIJN GOEDE VRIEND HANS STEVENANTS, ALIAS...



HANS-DE-PAJOT, GEWEZEN HUIRLING IN FRANSE DIENST, DIENU VAN KAMP VERANDERD IS!



DE POT VERWIJLT DE KETEL DAT HIJ ZWART ZIET... KAREL VAN LOUPOIGNE !!!



HANS MAAKT HIER ALLUSIE OP HET FEIT DAT DE GENAAMDE CHARLEPOENG IN HET JAAR 1789 (HIJ WAS OP DAT OGENBLIK IN DIENST VAN HET OOSTENRIJKSE LEGER!) HET KEIZERLIJK VAANDEL IN DE STEEK LIET EN OVERLIEP NAAR DE PATRIOTTEN VAN DE "BRABANTSE OMWENTELING"... NA DE MISLUKTE REVOLUTIE NAM ONZE VAANDELVLUCHTIGE GEWOON TERUG DIENST BIJ DE OOSTENRIJKSE "WITROKKEN" !!

TER ZAKE /TER ZAKE !! IK WIL DE "SPECIALE LADING" DIE JULLIE VERVOEREN AAN EEN NAUWKEURIG ONDERZOEK ONDERWERPEN /

?!

15-29



KOORTSACHTIG ONDERZOEKT CHARLEPOENG DE ZAKKEN VAN DE DODE BARON...



DIE KEREL VINDT BLIJKBAAAR NIET WAT HIJ ZOEKT...

HIJ IS NATUURLIJK NIET OP DE HOOGTE VAN HET CLANDESTIENE BEZOEKJE DAT IK AAN DE "HALLEPOORT" GEBRACHT HEB!



NIETS... WASTE VERWACHTEN... DE FRANSEN ZULLEN HEM WEL TOT OP ZIJN VEL GEFOUILLEERD HEBBEN...



HÉ !? WAT IS DIT ?...



AANDACHTIG BEKIJKT DE MAN HET ZILVEREN KLEINOD DAT AAN DE HALSKETTING VAN DE DODE HANGT...

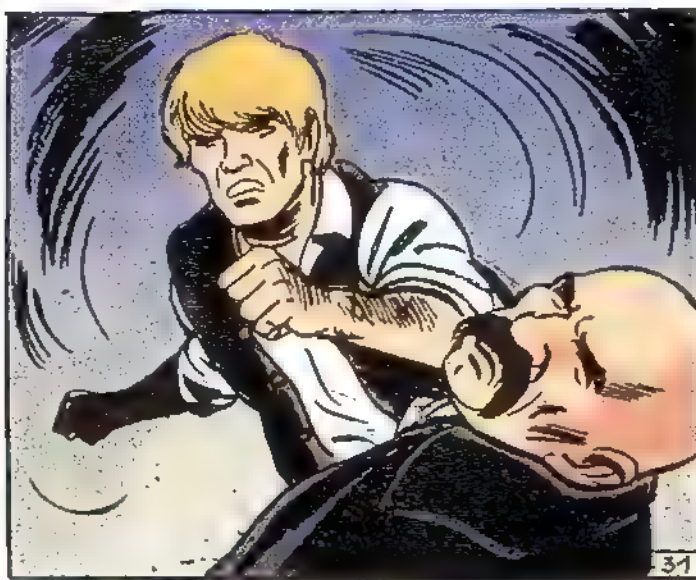
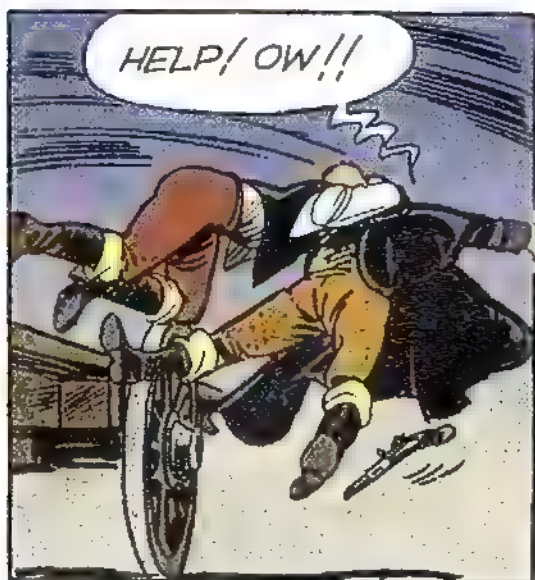
CERVUS FLUGITIVUS ?



HMM... DAAR HEB IK "ZIJNE EXCELLENTIE" DIKWILS HOREN OVER SPREKEN... MEE-NEMEN/KAN "INTERESSANT" ZIJN

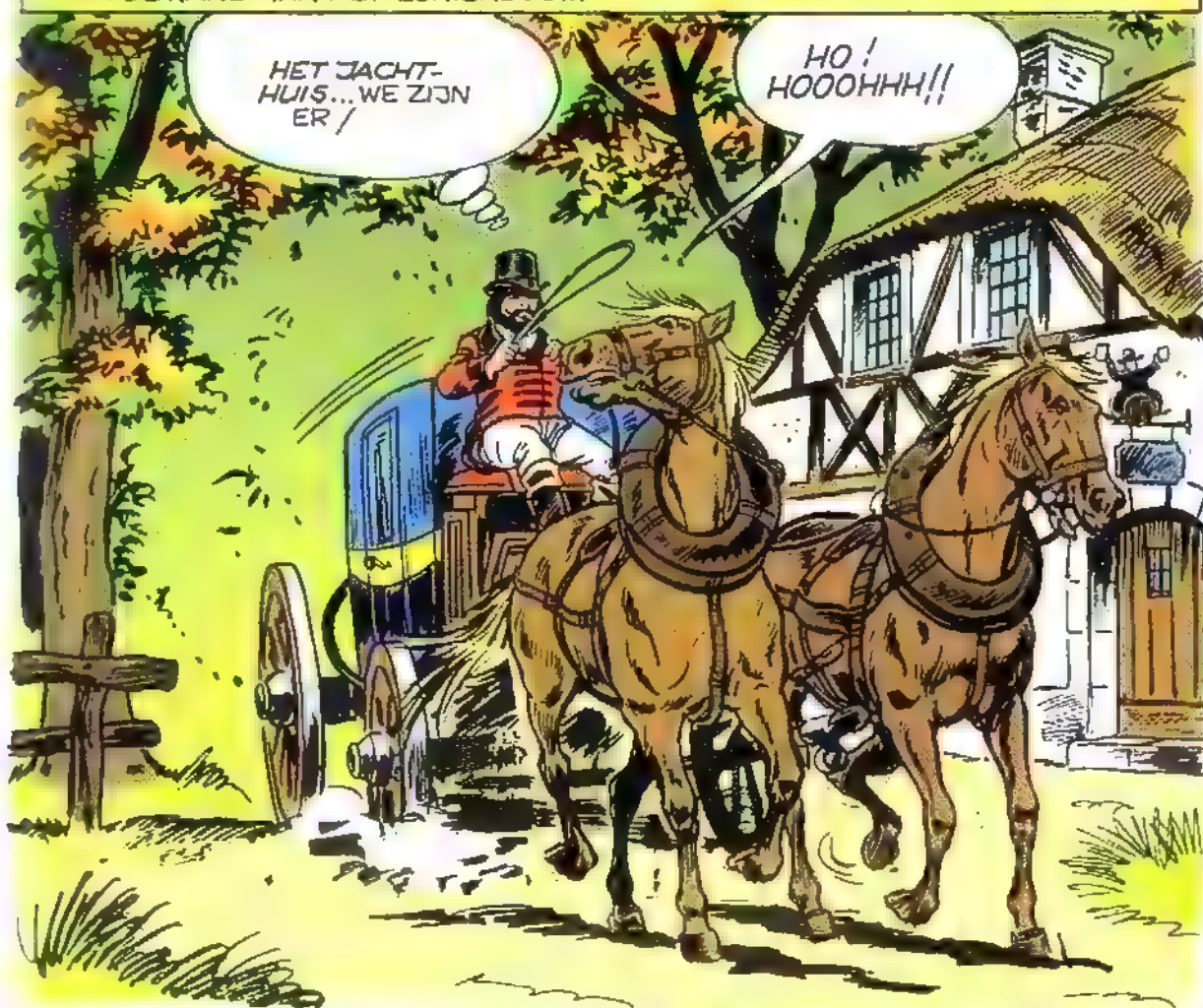
?!

30





BLIJKBAAR IS IEDEREEN NAAR IEDEREEN OP ZOEK, WANT DE MAN DIE DOOR
BAKELANDT EN Z'N KOMPANEN GEZOCHT WORDT, IS NIEMAND MINDER DAN
KAREL VAN LOUPOIGNE, ALIAS CHARLEPOENG. EEN RIJTIIG HOUDT
—ALT VOOR DE INGANG VAN EEN GROTE BUITENHERBERG MET STALHOUDERIJ
AAN DE RAND VAN HET ZONIENBOS...



HET JACHT-
HUIS... WE ZIJN
ER /

HO!
HOOHHH!!

PÉ, JE ZIET
ER SNOEZIG
UIT ALS "KOET-
SIER-PALFRE-
NIER /

BEDANKT, ZITA..
ALLEEN ZIT DE LI-
VREI, DIE IK VAN DE
BARONES GELEEND
HEB, EEN TIKKELTJE
KRAP...

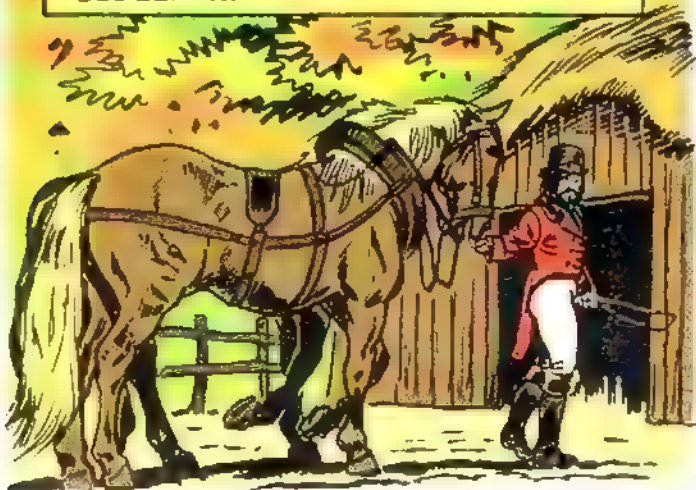


DOE GEEN
DOMME DIN-
GEN, EN
WEES...

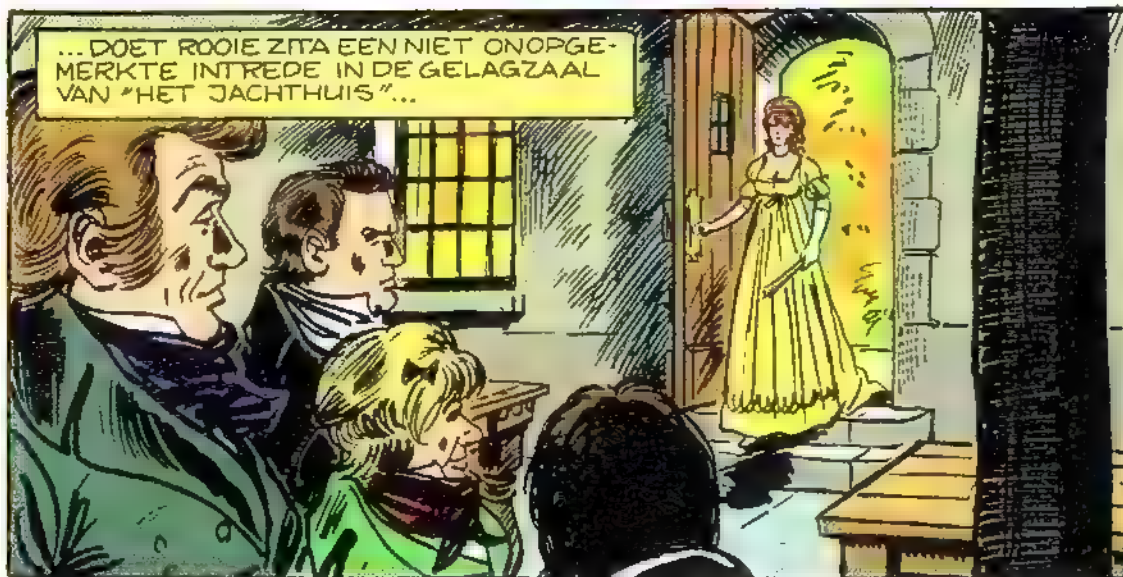
...STEDS KUIS
IN MIJN GEMOED..NA-
TUURLIJK PÉ..NIET
JALOERS WORDEN
HE !?!



TERWIJL PÉ BRUNEEL ZICH MET DE
KOETSPAARDEN NAAR DE STALLINGEN
BEGEEFT...



...DOET ROOIE ZITA EEN NIET ONOPGE-
MERKTE INTREDE IN DE GELAGZAAL
VAN "HET JACHTHUIS"...

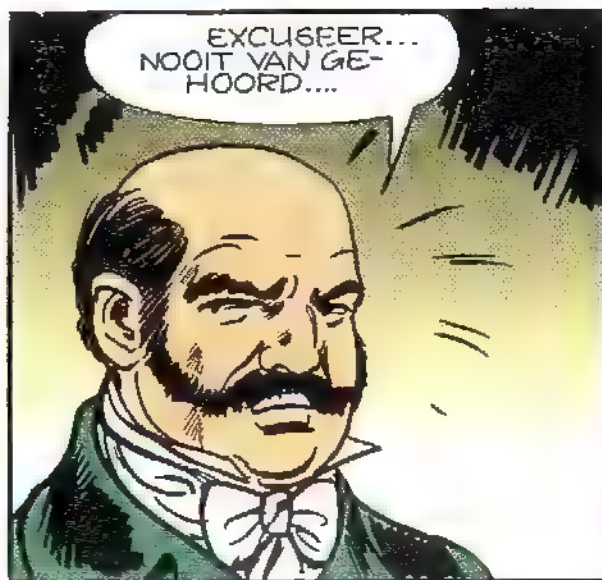


...EEN ETABLISSEMENT, WAAR SALONPOLITICASTERS,
BEROEPSREVOLUTIONAIRES, AGITATOREN, RIJKELIJS-
ZONEN VAN DE BRUSSELSE "JEUNESSE DORÉE", EN
DEMI-MONDAINES DAGELIJKS BIJEEEN KOMEN OMTE
DISCUSSIEREN EN VOORAL OM GROTE PINTEN ZWARE
FARO NAAR BINNEN TE GIETEN...

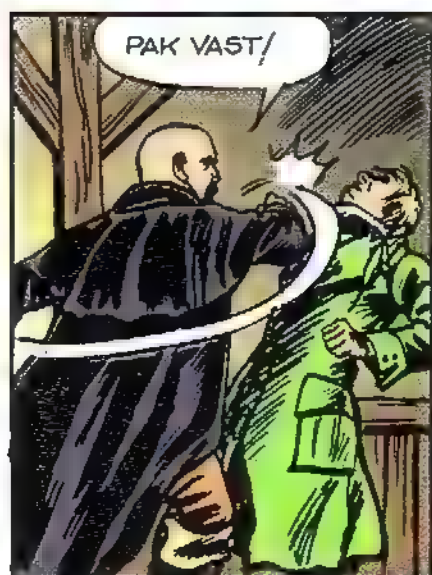
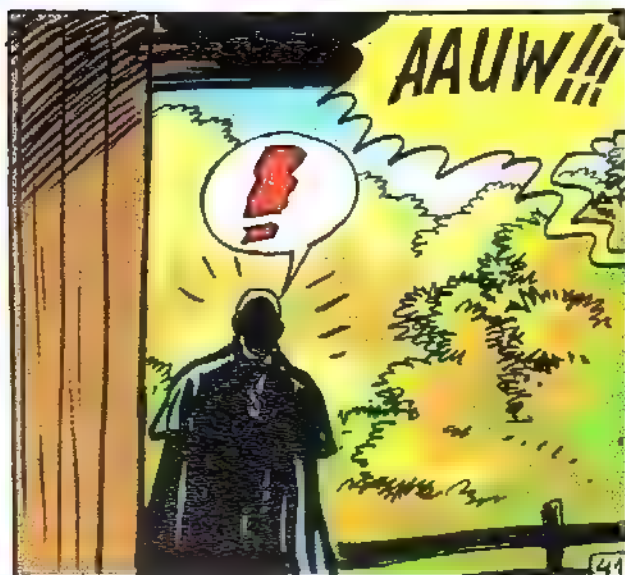
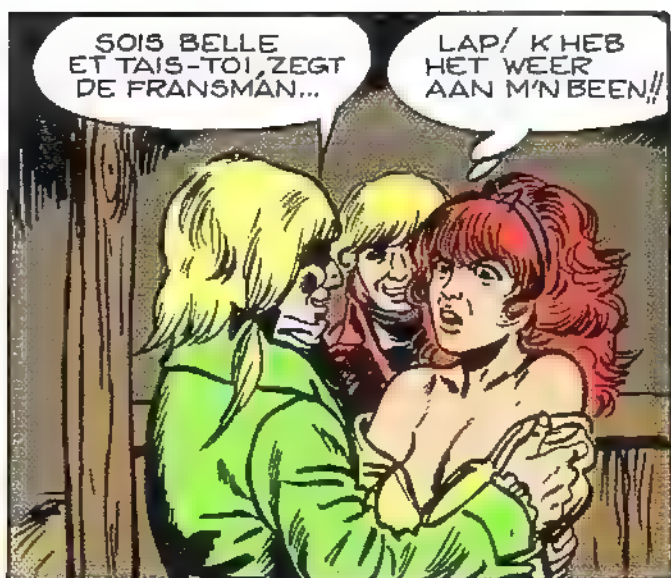


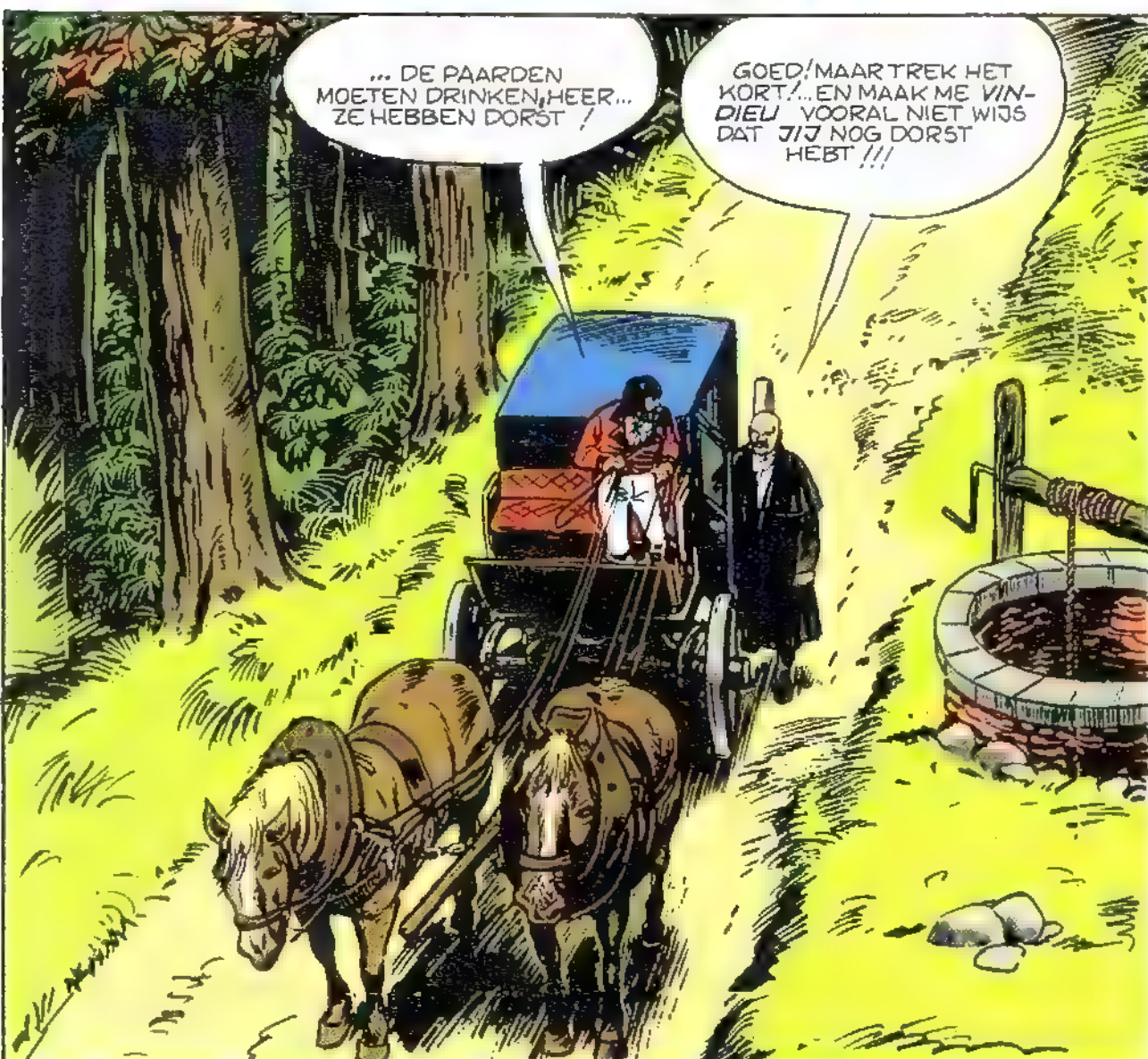
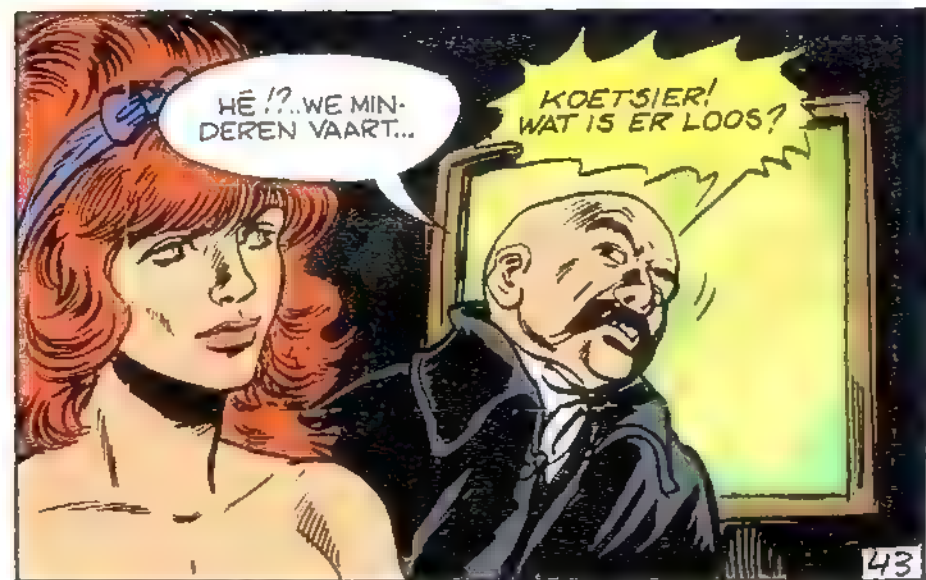
HET ZIET ER EEN MOOI
ZOOTJE UIT, EN VOLGENS DE PA-
JOT "ZOU CHARLEPOENG HIER REGEL-
MATIG VERSCHIJNEN OM GELDEN IN TE
ZAMELEN VAN SYMPATHISANTEN DIE
HET HERSTEL VAN DE OOSTENRIJK-
SE NEDERLANDEN WILLEN...



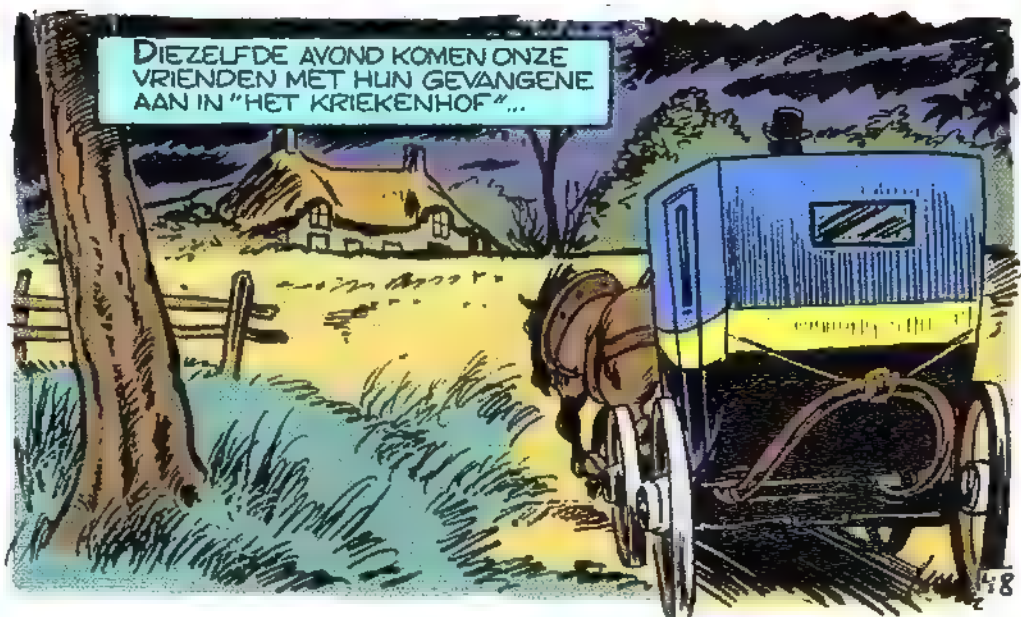












IN DE LOOP VAN DE DAAROPVOLGENDE DAGEN RAKEN BAKELANDT EN Z'N GEZELLEN GEEN STAP VERDER: CHARLEPOENG ZWIJGT ALS HET GRAF...

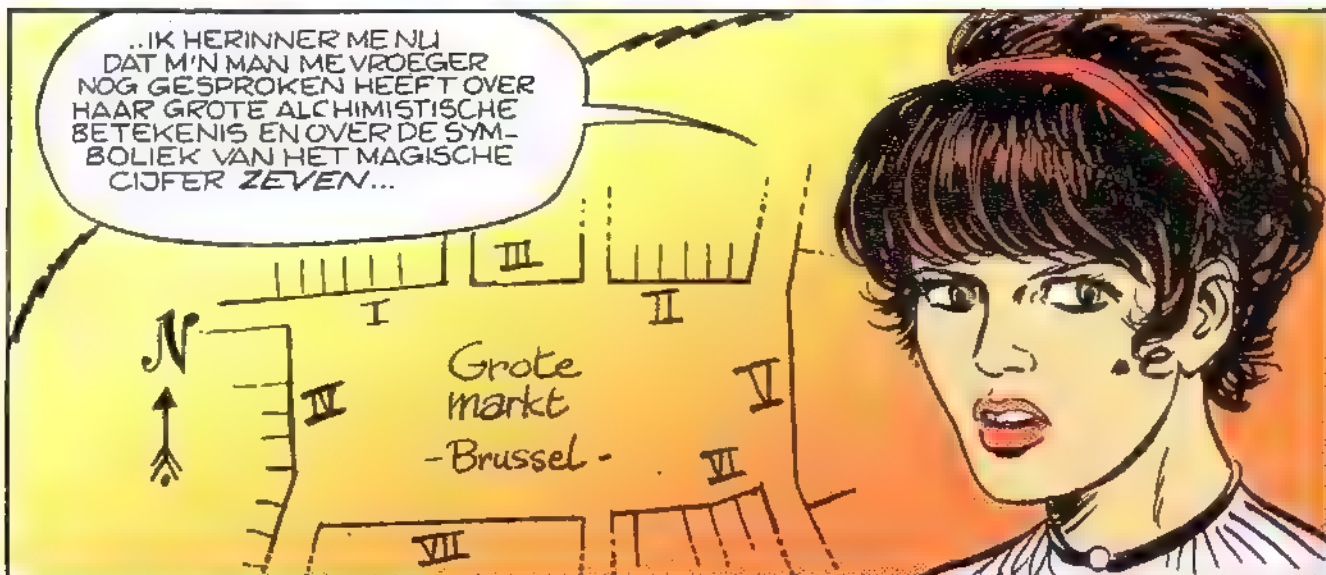


... EN HET BESTUDEREN VAN DE "ALCHIMISTISCHE DOCUMENTEN", DIE HANS-DE-PAJOT UIT DE GEVANGENIS GESMOKKELD HEEFT, MAAKT HEN NIET VEEL WIJZER...

HIER, HET PLAN VAN DE BRUSSELSE GROTE MARKT...



... IK HERINNER ME NU DAT M'N MAN ME VROEGER NOG GESPROKEN HEEFT OVER HAAR GROTE ALCHIMISTISCHE BETEKENIS EN OVER DE SYMBOLEK VAN HET MAGISCHE CIJFER ZEVEN...



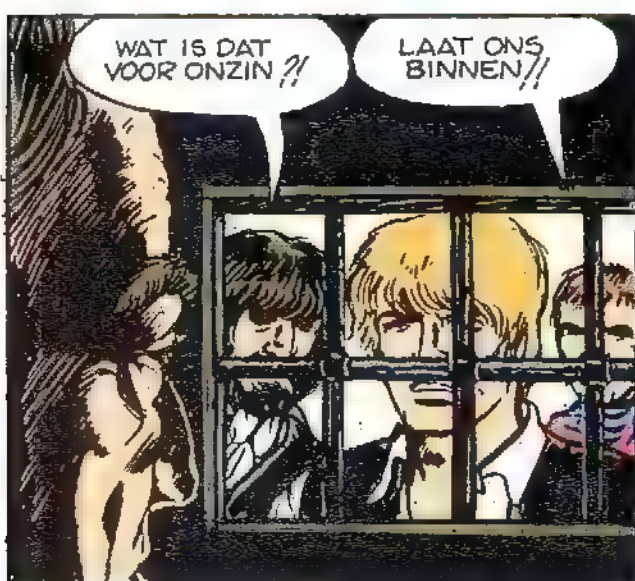
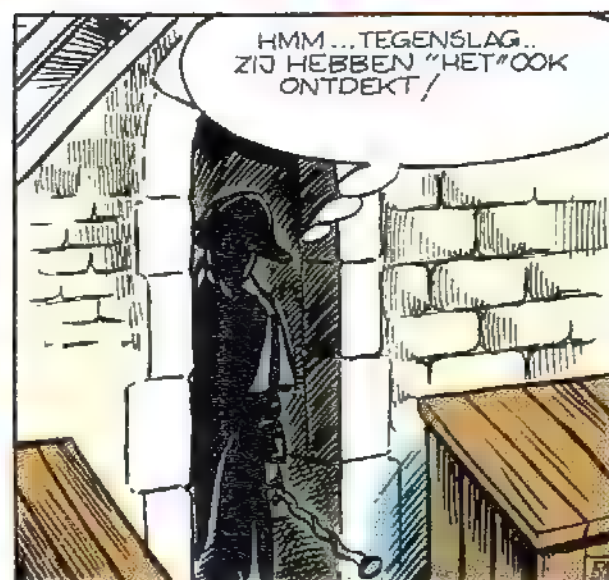
ZEVEN? ZEVEN? WAT BETEKENT AL DIE ZEVEN?



.... ZEVEN STRATEN KOMEN UIT OP DE MARKT, DEZE ZEVEN STRATEN VORMEN ZEVEN HUIZENBLOKKEN, MET TELKEN'S (ONGEVEER) ZEVEN GEBOUWEN...

VOLGENS DE "INGEWIJDEN" ZOULDEN DIT DE STENEN SYMBOLEN ZIJN VAN DE ZEVEN ETAPPES OF STADIA DIE MOETEN DOORLOPEN WORDEN VOOR HET BEKOMEN VAN DE FAMELIZE "STEEN DER WIJZEN" ...





TERUG OP "HET KRIEKENHOF"...

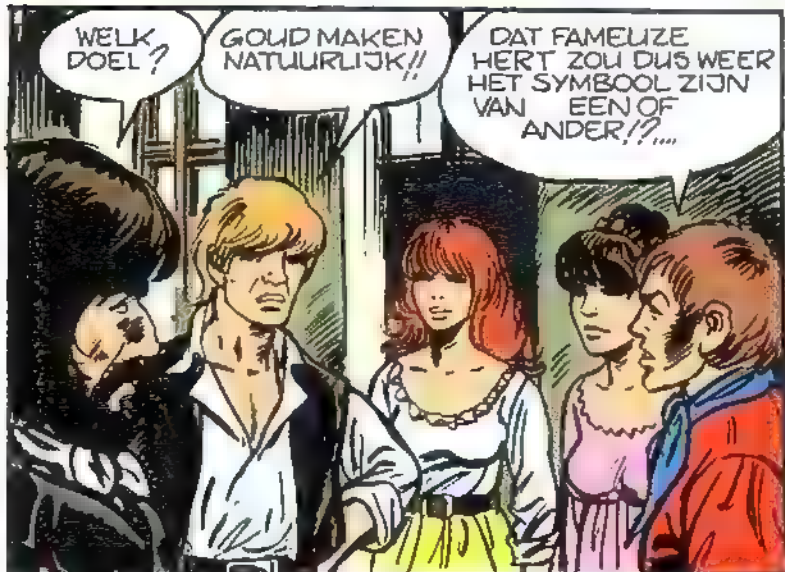
EEN SPOOR? MISSCHIEN... MIJN MAN
HEEFT ME WEL EENS VERTELD OVER
SUCCESRIJKE ALCHEMISTEN, DIE IN DE GE-
VEL VAN HUN HUIS EEN VERSIERING AAN-
BRACHTEN, DIE DE WEG-NAAR-HET
DOEL MOEST UITBEELDEN...



WELK
DOEL?

GOULD MAKEN
NATUURLIJK!!

DAT FAMELIZE
HERT ZOU DUS WEER
HET SYMBOOL ZIJN
VAN EEN OF
ANDER!/?...



...EEN RIJKE HERENWO-
NING MET KOETSHUIS EN
STALLINGEN...



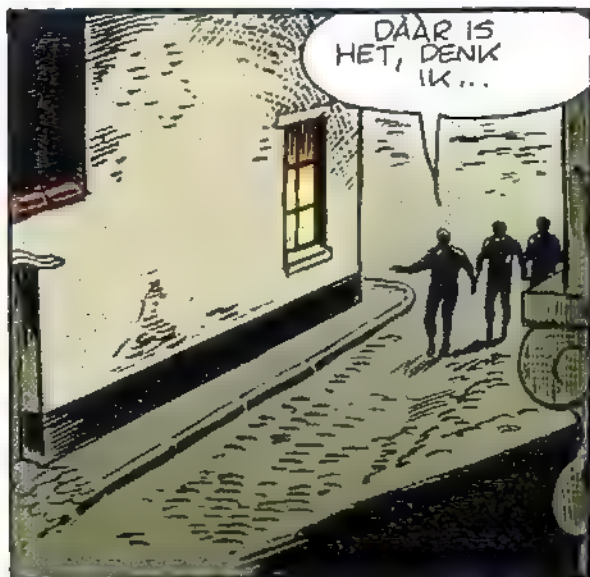
DIEZELFDE AVOND NOG BESLUITEN BAKELANDT,
PÉ BRUNEEL EN HANS-DE-PAJOT BINNEN TE
BREKEN IN HET HUIS MET DE GEHEIMZINNIGE
GEVELSTEEN ...



... DIE ZOALS GEWOONLIJK IN
DAT GEVAL LANGS ACHTER UITGE-
VEN IN EEN SMAL STRAATJE, WAAR
MEN DE KOETSPAARDEN RUSTIG BIN-
NEN EN BUITEN KAN LEIDEN...



DAAR IS
HET, DENK
IK...



DAT DOORT.
JE DAAR GEEFT
WAARSCHIJNLIJK
TOEGANG TOT...

EVENTJES
M'N SCHOU-
DER ER TEGEN-
ZETTEN /



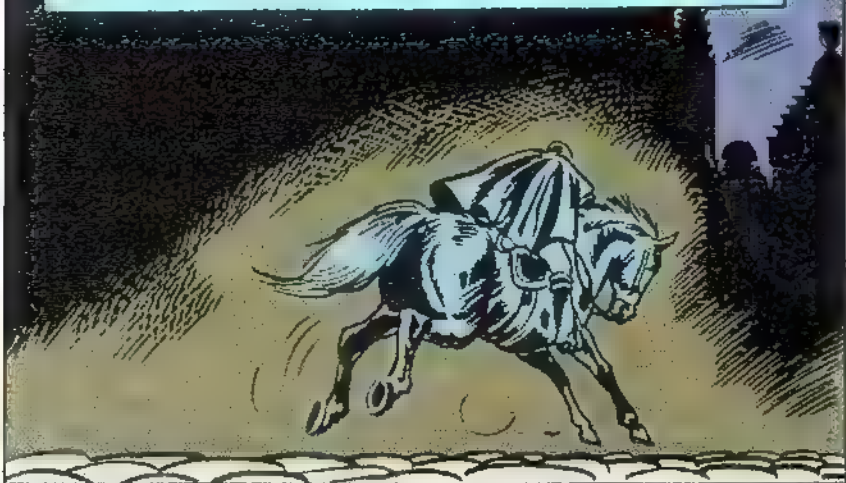
AKKERDIJE!
KAPITEIN...??!







NOG ENKELE OGENBLIKKEN IS HET WEGSTERVEND HOEFGETRAPPSEL HOORBAAR EN DAN WORDT DE GEHEIMZINNIGE RUITER OPGESLOKT DOOR DE NACHTELIJKE DUISTERNIS ...



... DIE IS WEG, PÉ !...

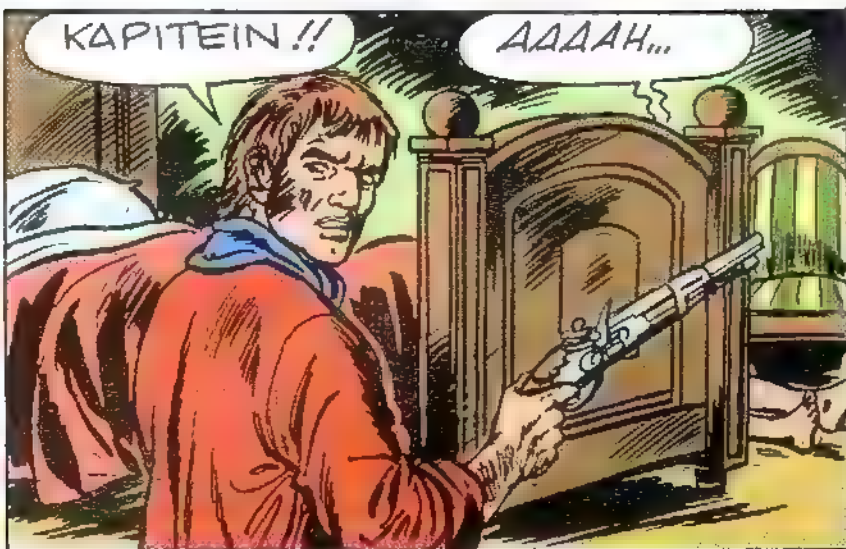


AAAAH!



KAPITEIN !!

AAAAH...



ONDANKS DE BLOEDERIGE SMURRIE DIE HET GEZICHT VAN DE ONGELUKKIGE OVERDEKT, HERKENNEN ONZE VRIENDEN DADELIJK ...

DE OUDE KNECHT DIE ONS VANDAAG NIET WOU BINNENLATEN...!/?!



59

ELLENDINGEN... KOMEN JULLIE MIJ HET GENADESCHOT GEVEN!/?



WIJ HOREN NIET BIJ DE LAFHARTIGE SCHURK DIE JE ZO TOEGETAKELD HEEFT...



WIJ ZIJN VRIENDEN VAN BARONES HELENA VAN MEER...



... DE... DE BARON HEEFT SAMENGEWERKT MET MIJN MEESTER, DE VENETIAANSE ALCHEMIST SCAPOLI ... DE SCHURK DIE MIJ NEER-SCHOOT DWONG MIJ ZIJN SCHUIL-PLAATS TE VERKLAPPEN...



WAAR IS UW MEESTER NU!/?

OP DE "ATHANOR"... AAH... "ATHANOR"... HAVEN VAN ANTWERPEN... AAAHH ?



DE ARME KEREL IS DOOD !!

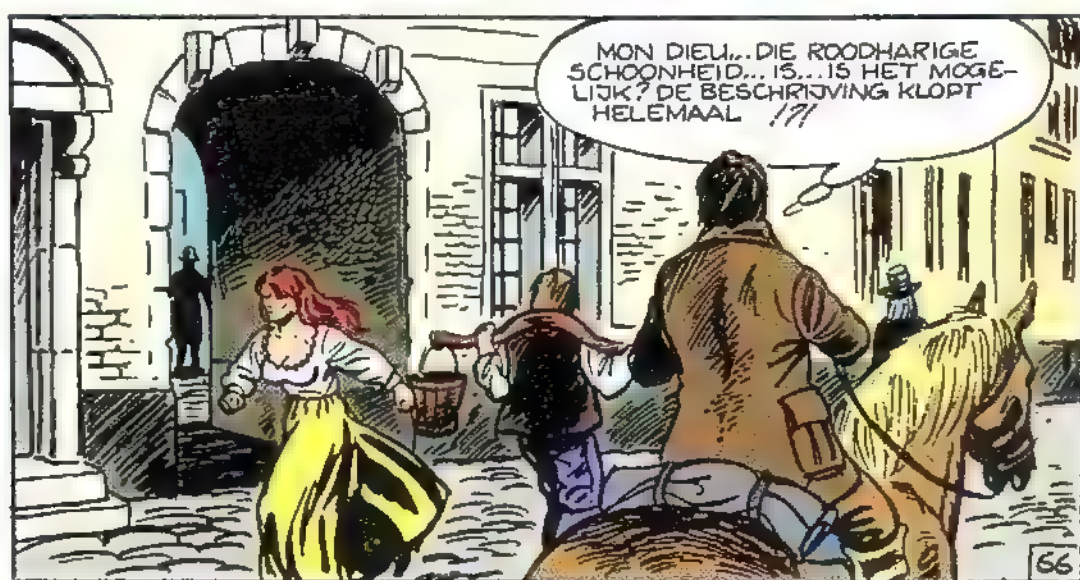
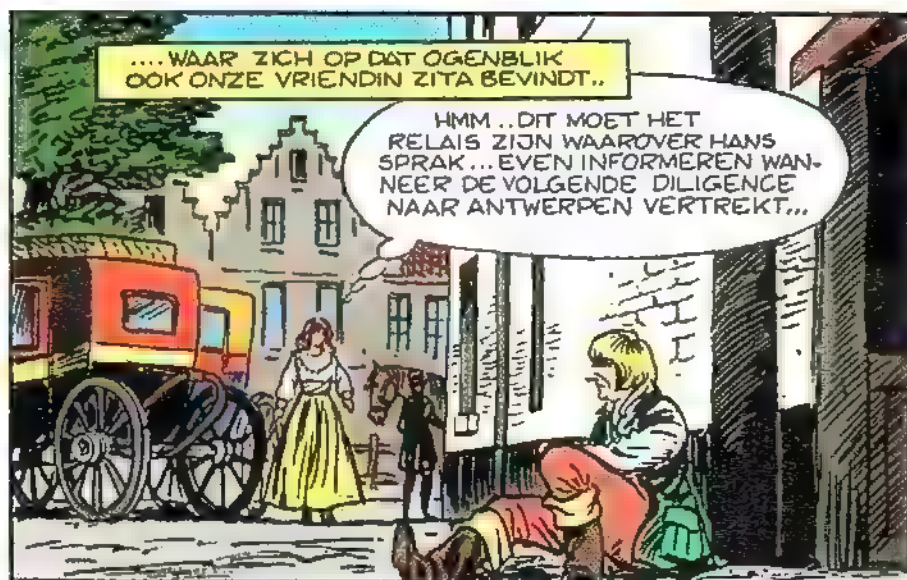
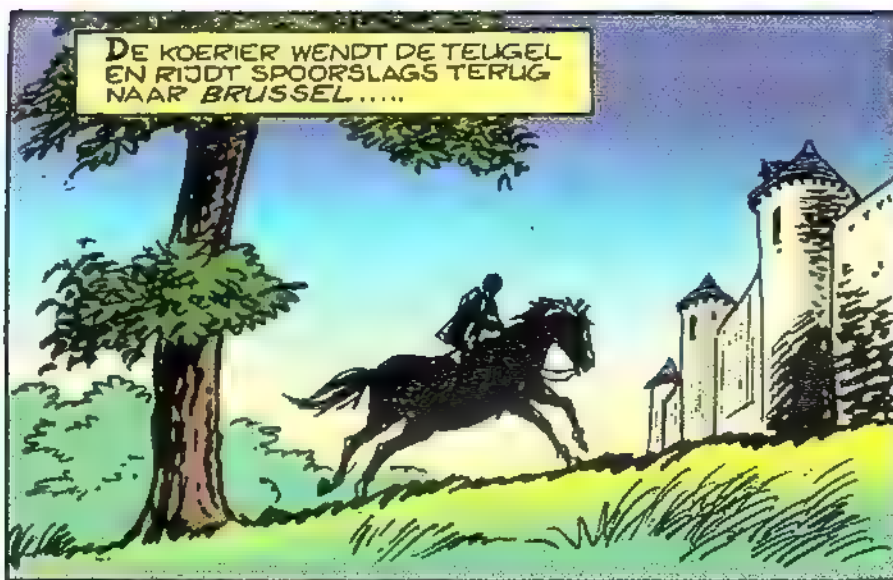
EN NU WETEN WE AKKERDJIE NOG NIET WELKE SMEERLAP HEM EEN KOGEL DOOR HET HOOFD GEJAAGD HEEFT

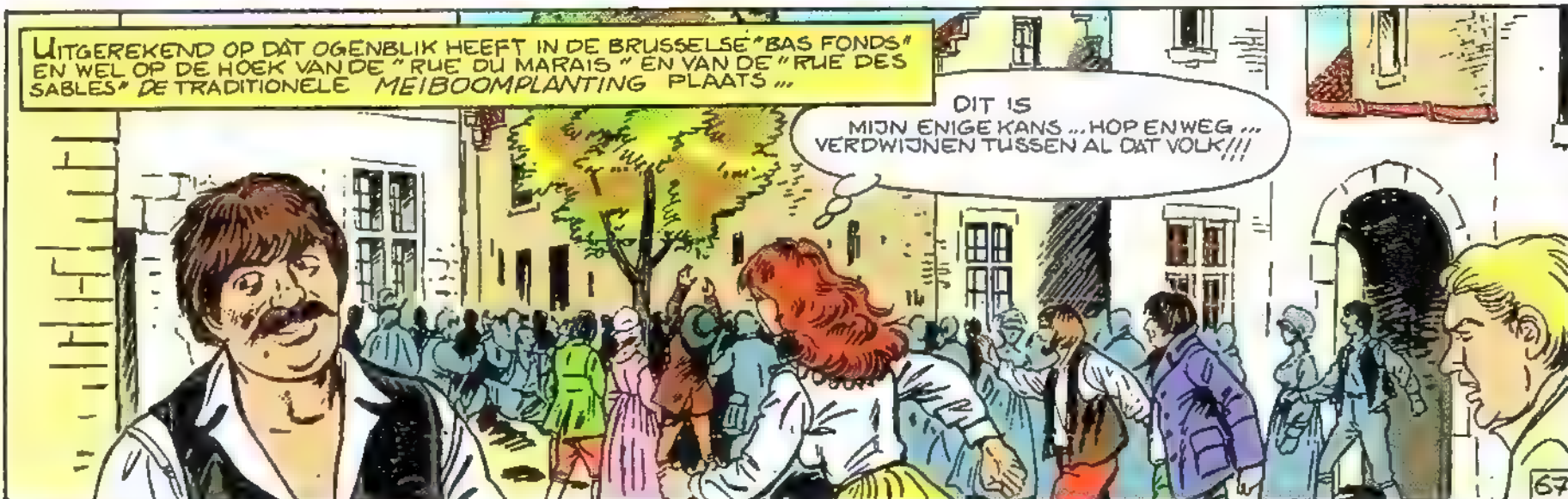
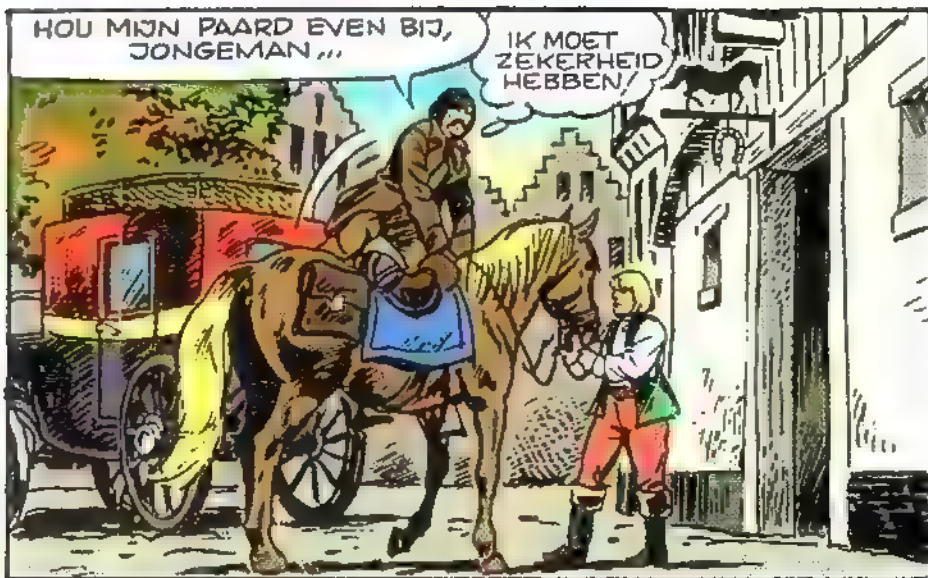


60

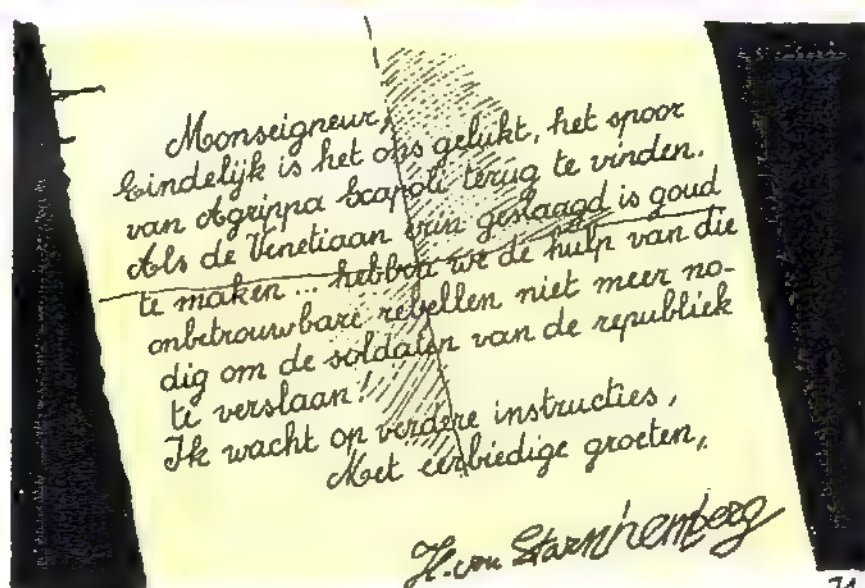




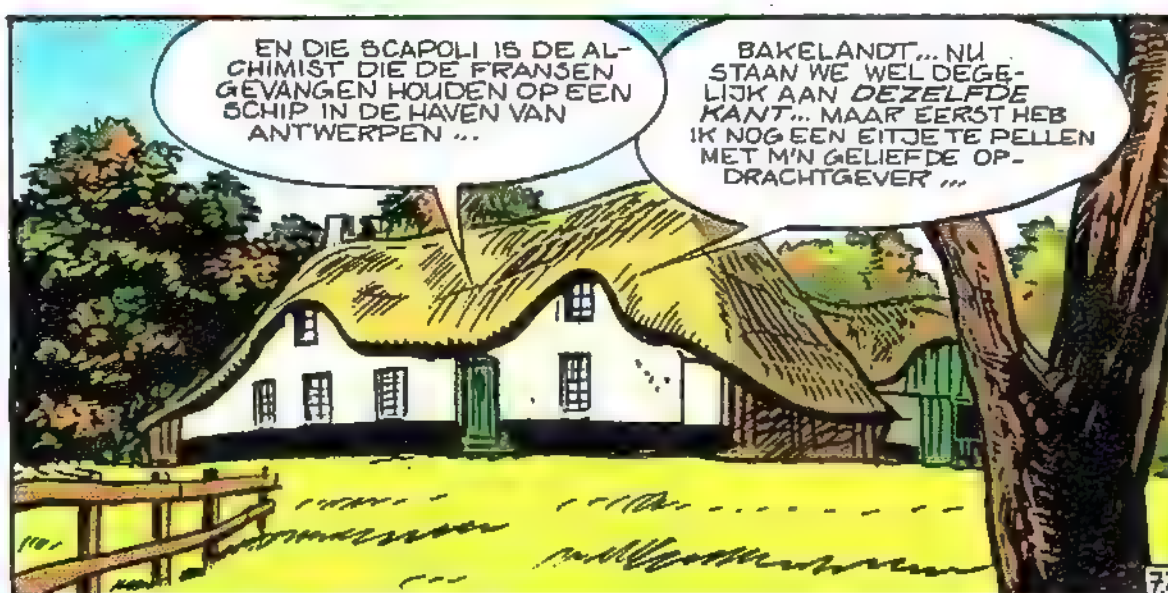
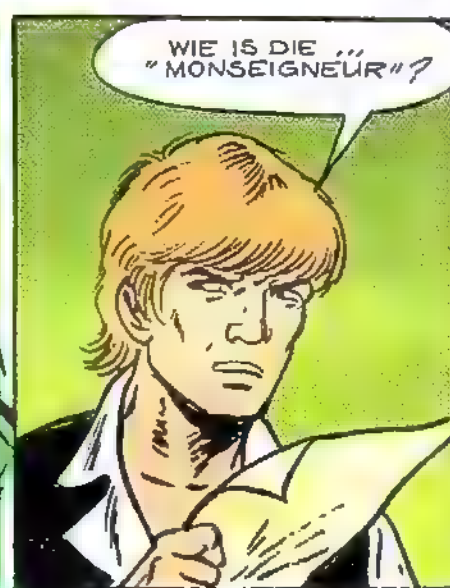








71



72

DE "GELIEFDE" OPDRACHTGEVER VAN CHARLE-
POENG, VON STARNHEMBERG, IS ZICH VAN GEEN
KWAAD BEWUST, WANNEER HIJ ENKELE DAGEN
LATER IN HET GEZELSCHAP VAN EEN VAN ZIJN
LIJFWACHTEN EEN RITJE MAAKT IN HET
PARK VAN ZIJN LANDGOED !!!

IK BEN DIT PARK MOE,
DIETER !!! LATEN WE TOT
AAN HET DORD
RIJDEN !!!

MAAR
HEER !



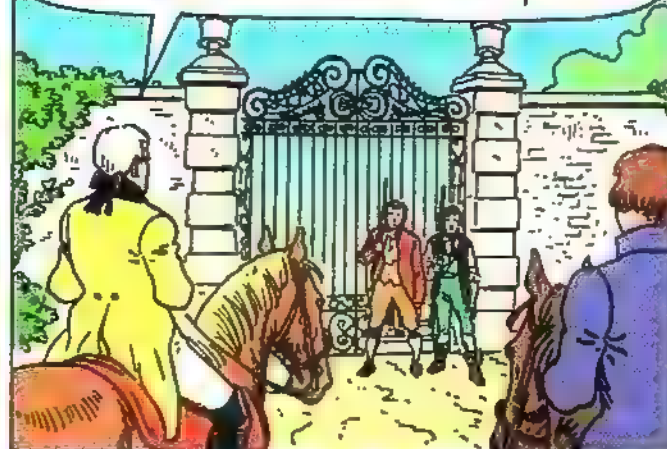
IK MOET U DIT TEN STELLIGSTE
AFRADEN ! UW AANWEZIGHEID
HIER IS AL ILLEGAAL EN
LEVENSGEVAARLIJK ! DE
FRANSE GENDARMEN ZIJN
OVERAL !



GEEN PANIEK, DIETER !!! WAT
HEB IK TE VREZEN ALS JIJ
ERBIJ BENT ?

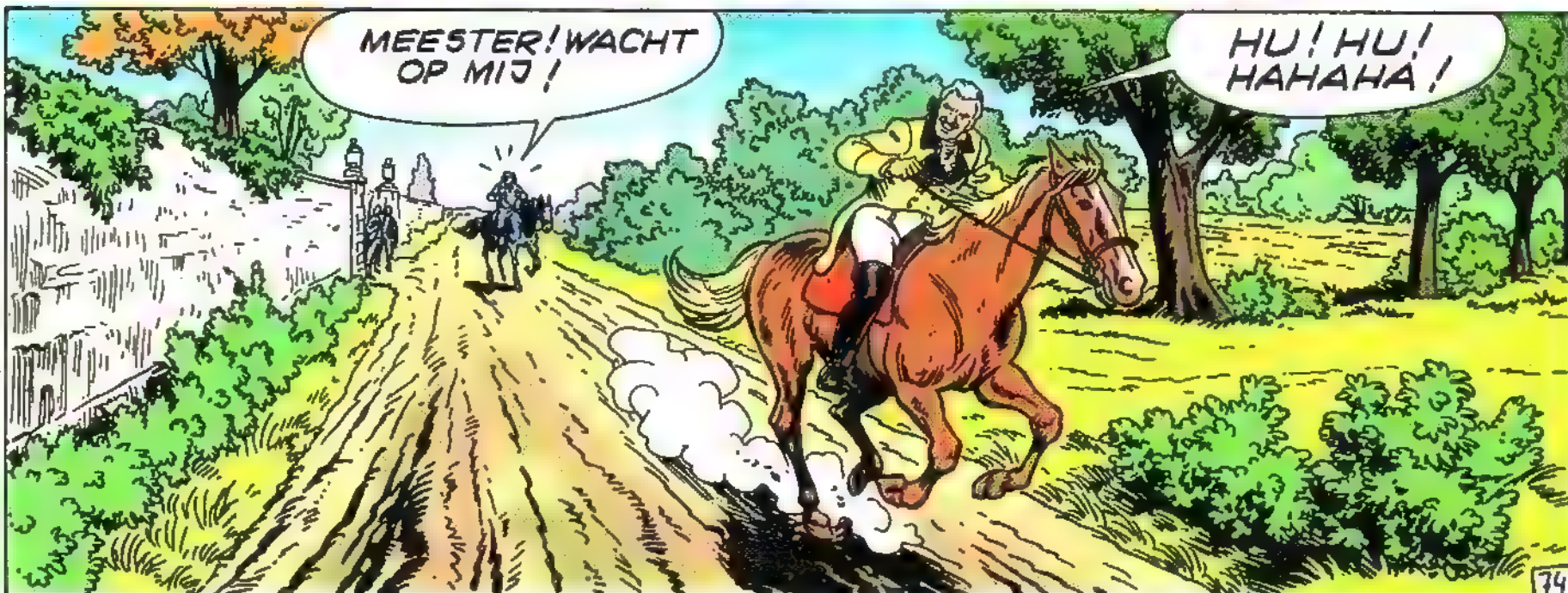


MAAK DAT HEK OPEN !

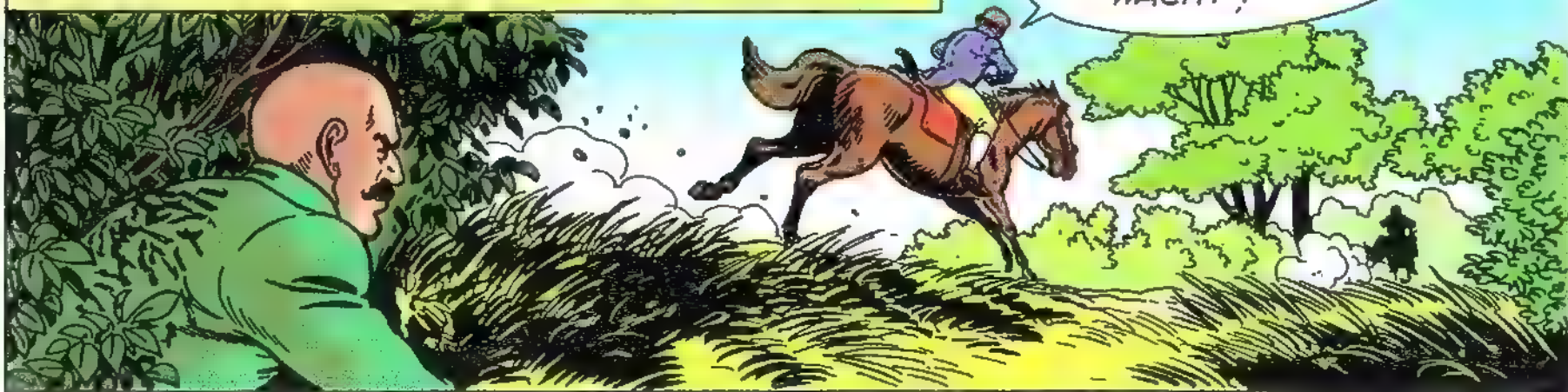


MEESTER ! WACHT
OP MIJ !

HU ! HU !
HAHAHA !

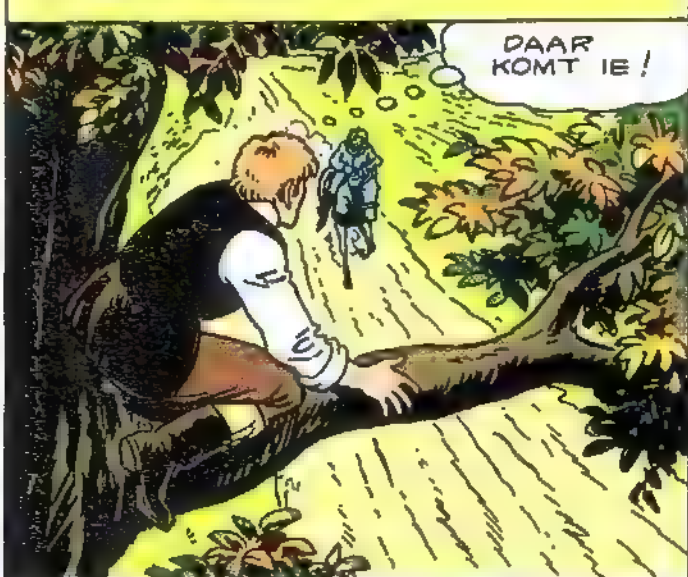


DE LIJFWACHT VAN VON STARNHEMBERG MOET ZIJN PAARD DE SPOREN GEVEN OM ZIJN MEESTER BIJ TE HOUDEN ...



EXCELLENTIE!
WACHT!

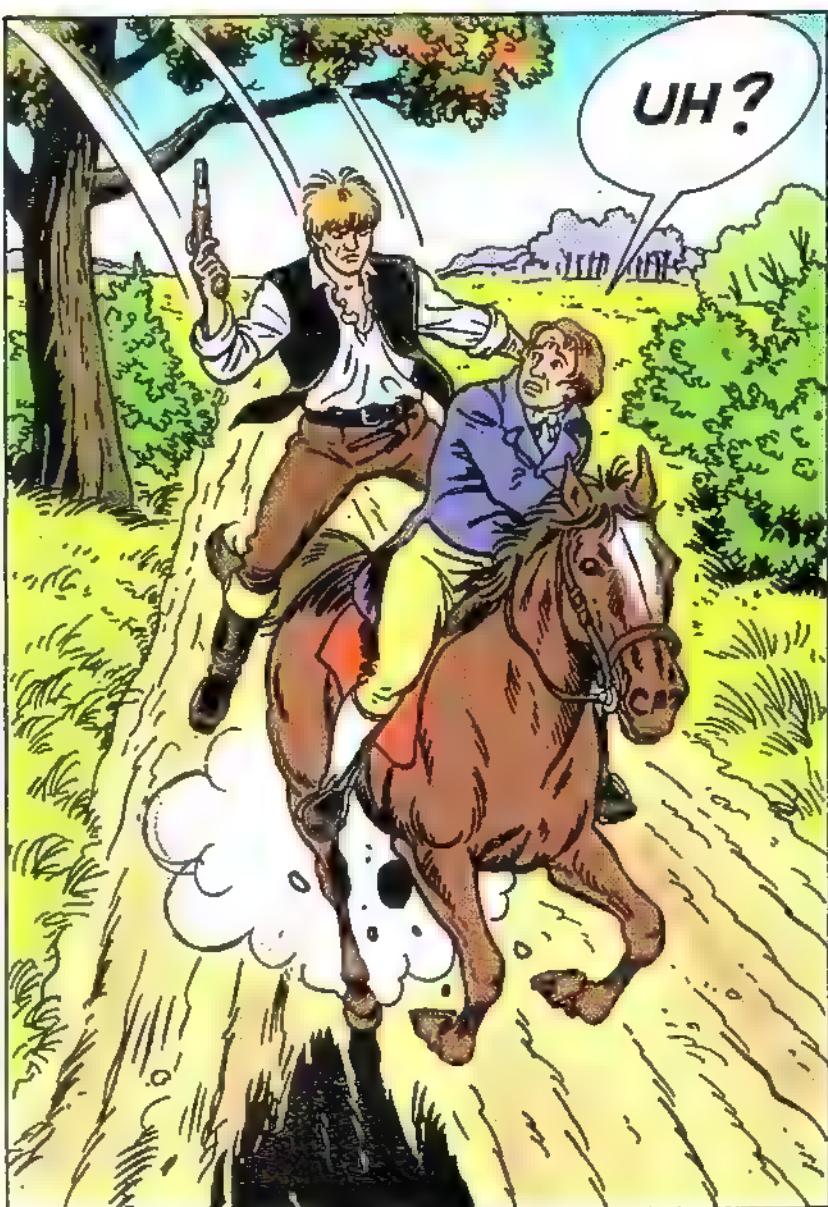
HIJ HEEFT ZEKER GEEN TIJD OM HET HEM OMRINGENDE NATUURSCHOON TE BEWONDEREN ...



DAAR
KOMT IE!



75

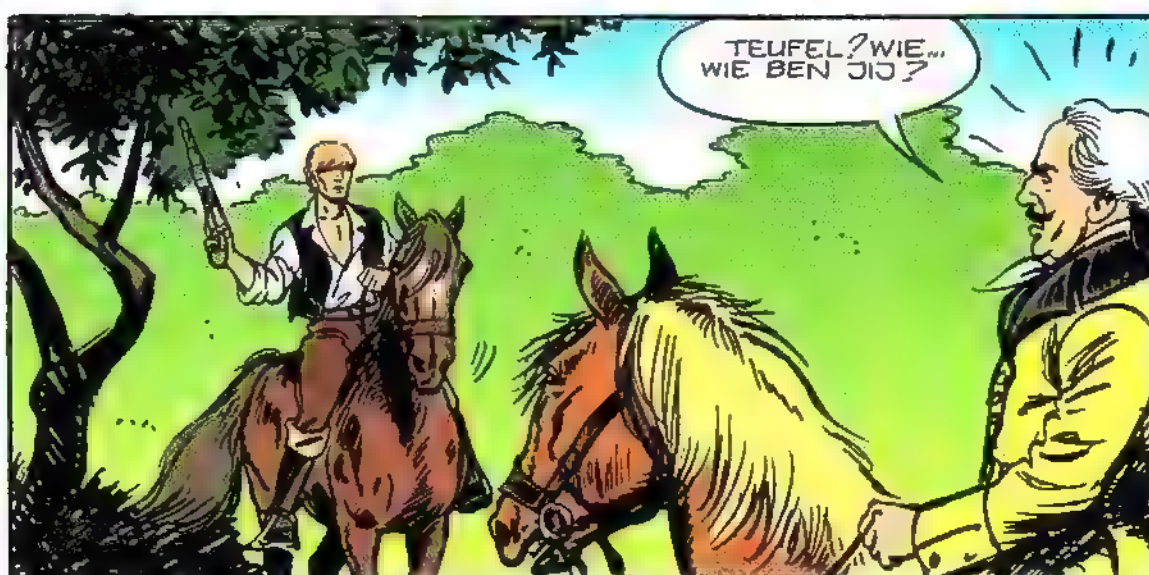
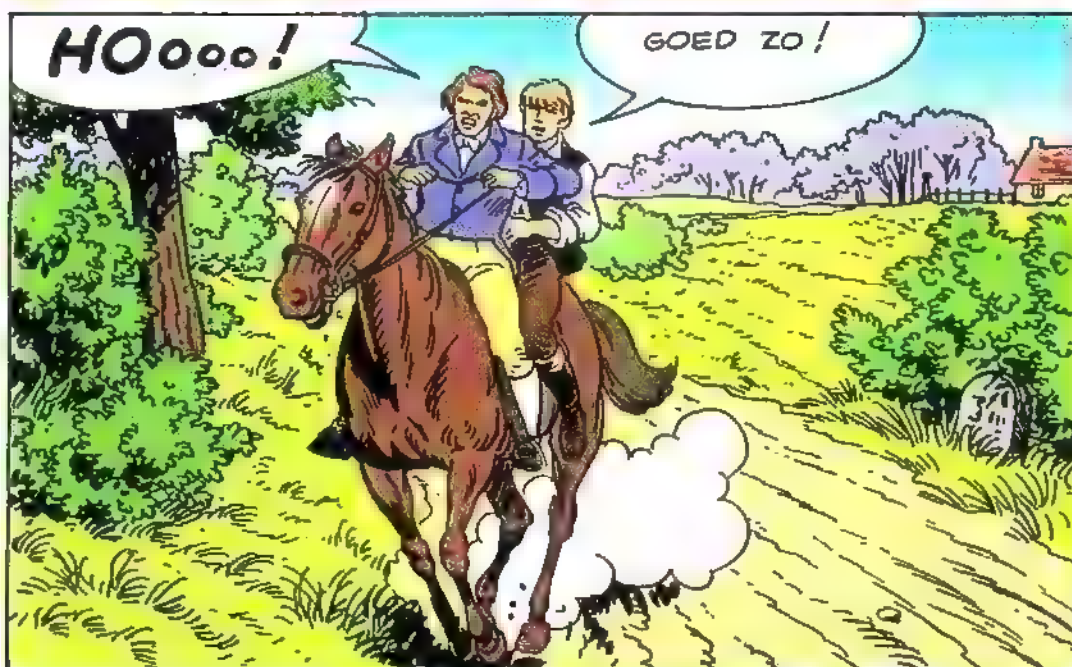
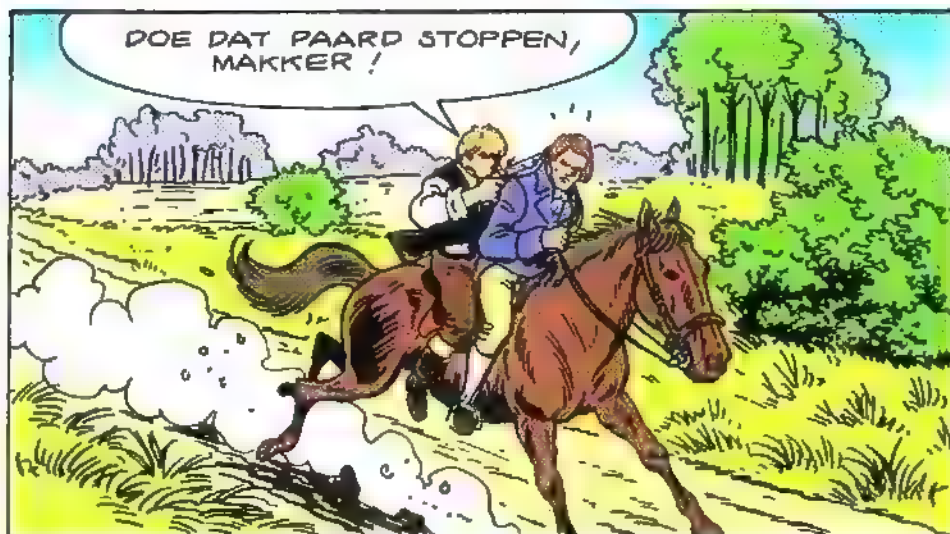


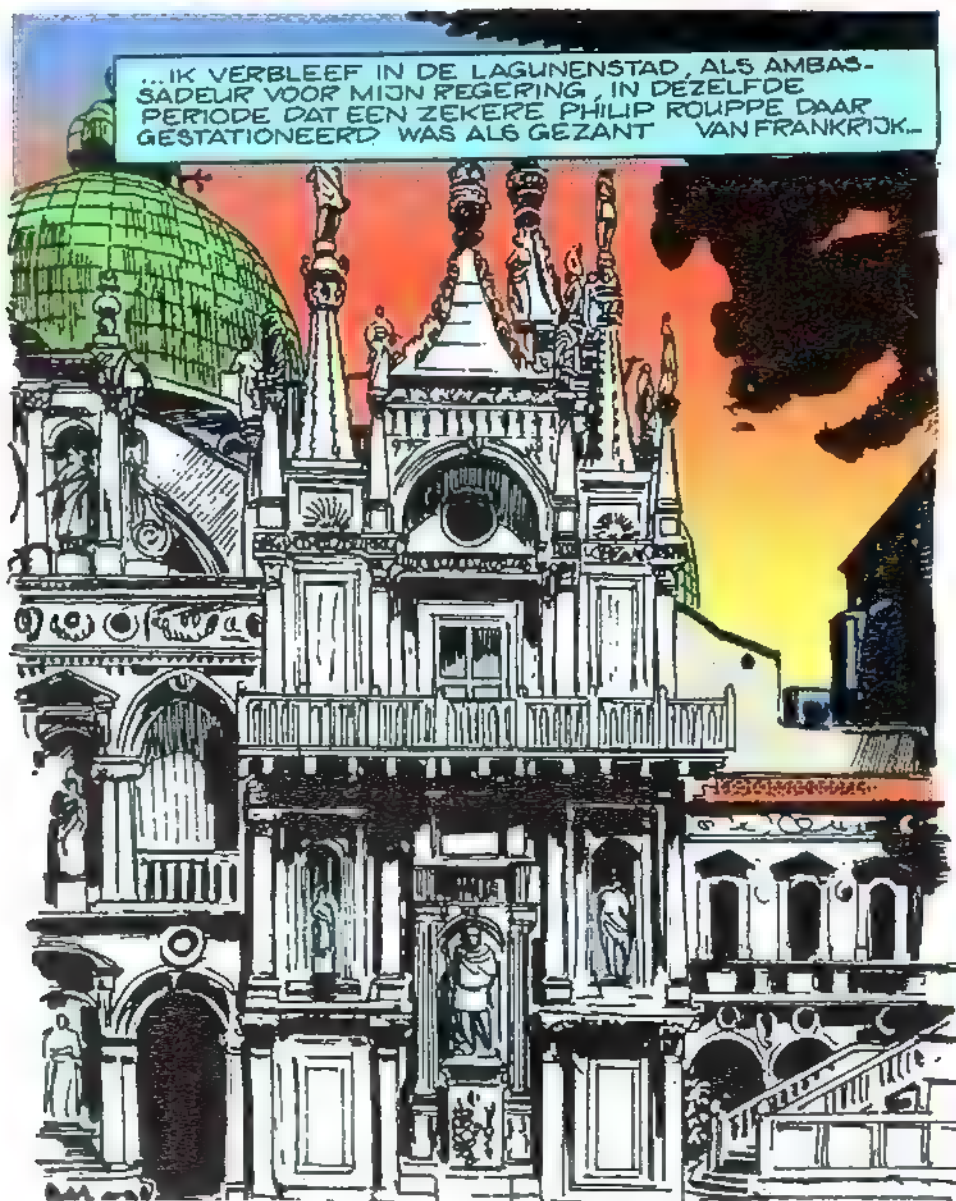
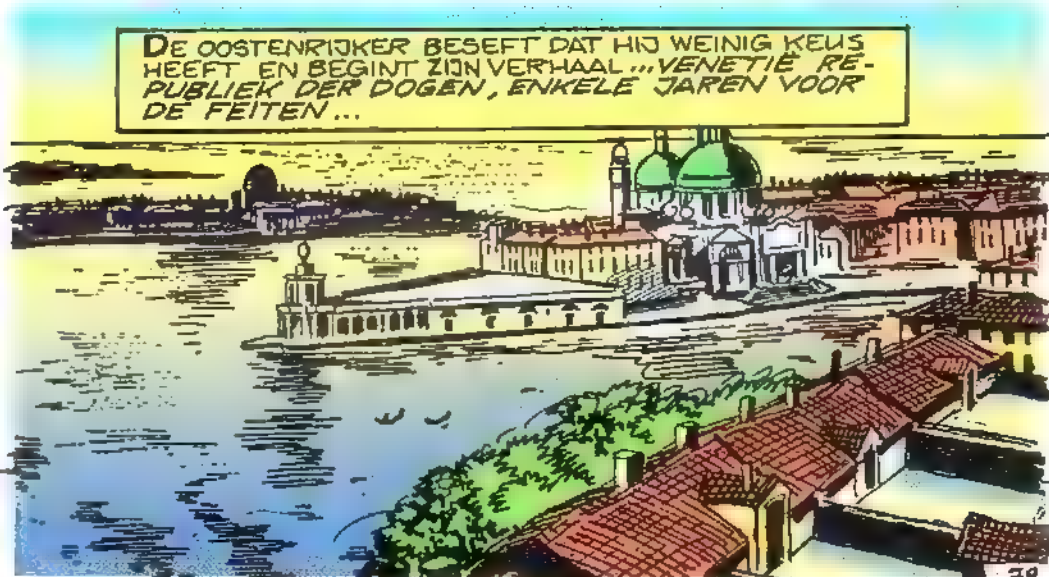
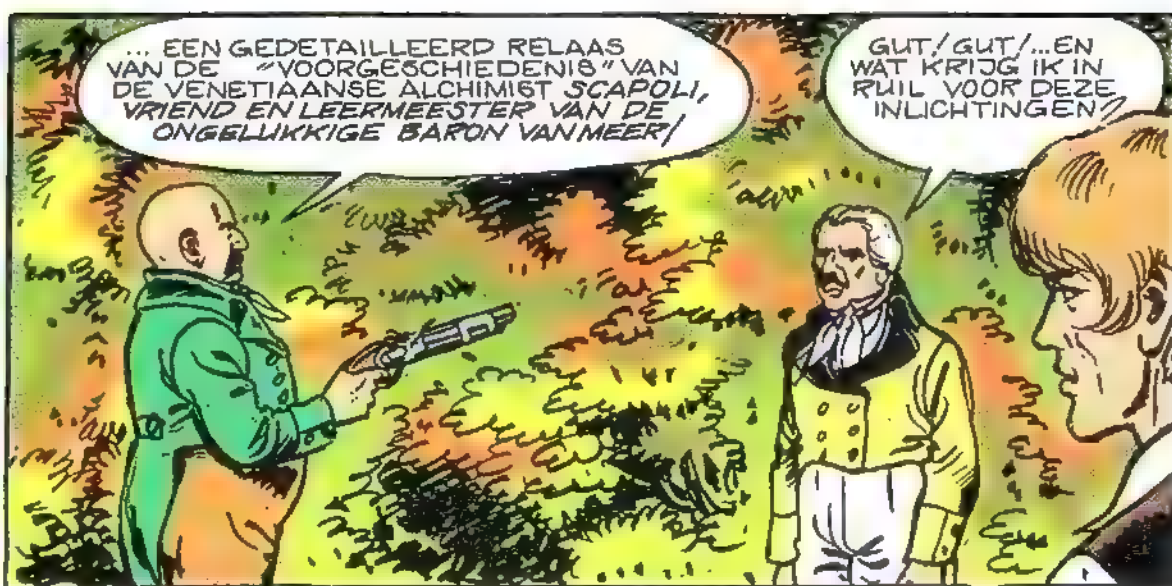
UH?



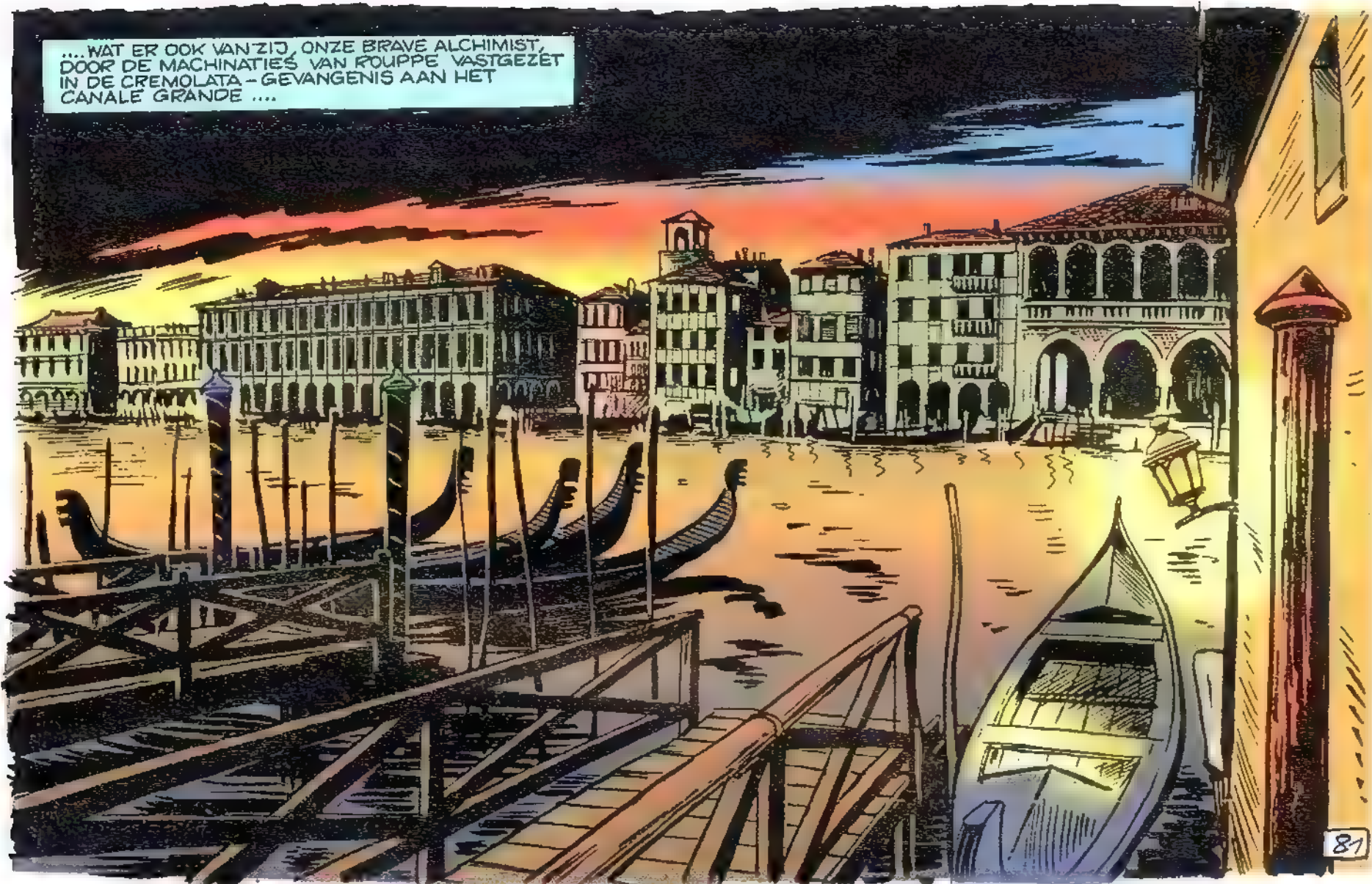
HAHAHA!
DIETER IS NIET MEER TE
ZIEN! IK BEN ONKLOPBAAR
IN DIT SOORT
SPELLETJES!

76



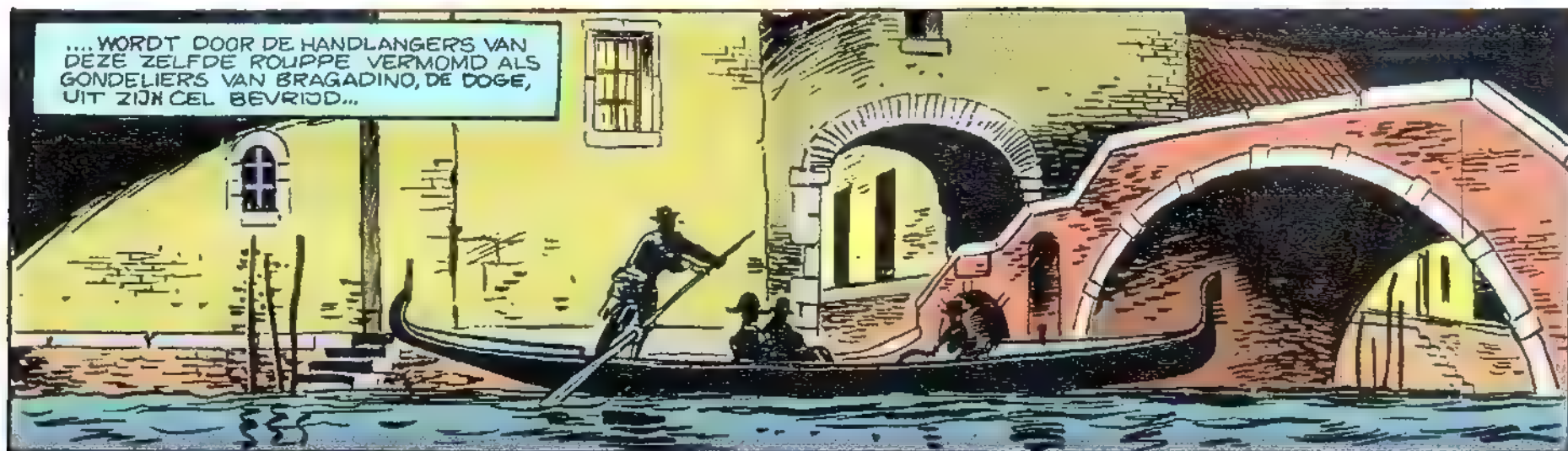


...WAT ER OOK VAN ZIJ, ONZE BRAVE ALCHIMIST,
DOOR DE MACHINATIES VAN ROUPPE VASTGEZET
IN DE CREMOLATA - GEVANGENIS AAN HET
CANALE GRANDE ...

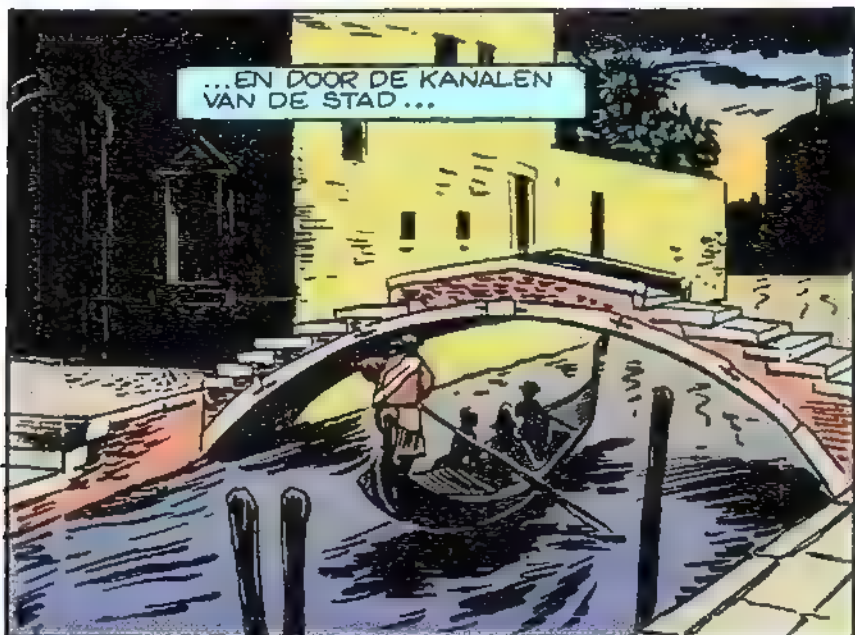


81

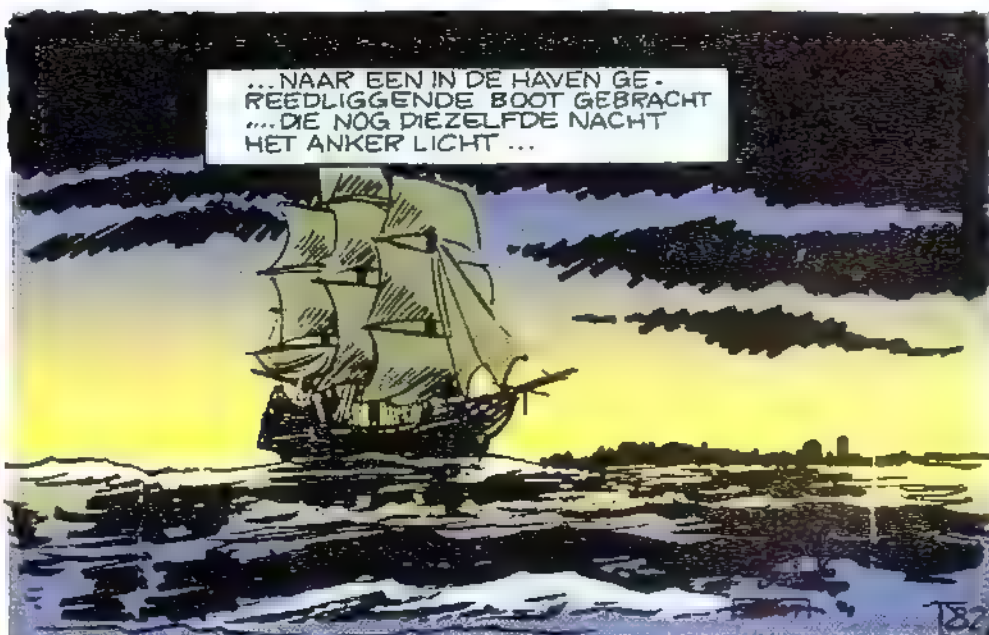
...WORDT DOOR DE HANDLANGERS VAN
DEZE ZELFDE ROUPPE VERMOED ALS
GONDELIER VAN BRAGADINO, DE DOGE,
UIT ZIJN CEL BEVRIJD...



...EN DOOR DE KANALEN
VAN DE STAD ...



...NAAR EEN IN DE HAVEN GE-
REEDLIGGENDE BOOT GEBRACHT
...DIE NOG DIEZELFDE NACHT
HET ANKER LICHT ...



82



DAARNA...

..ZIJN JULIE
HET SPOOR
BIJSTER GE-
RAAKT!?



INDERDAAD... WE WAREN NATUURLIJK
NIET TOT IN DE DETAILS OP DE HOOGTE VAN DE
FRANSE PLANNEN, MAAR WE BEGREPEN WEL
DAT... SCAPOLI VOORTAAN -WILLEN OF NIET-
VOOR DE SANS-CULOTTEN ZOU MOETEN
WERKEN...



IN OPDRACHT VAN DE
PRINS VAN COBURG, HEB IK
TOEN HET ONMOGELIJKE GE-
DAAN OM DE SCHUILPLAATS
VAN DE VENETIAAN TE ONT-
DEKKEN....



... SPIONNEN, GEHEIM-
KOERIEFS, DUBBELAGEN-
TEN DOORKRUISTEN HEEL
EUROPA... ZONDER RE-
SULTAAT...

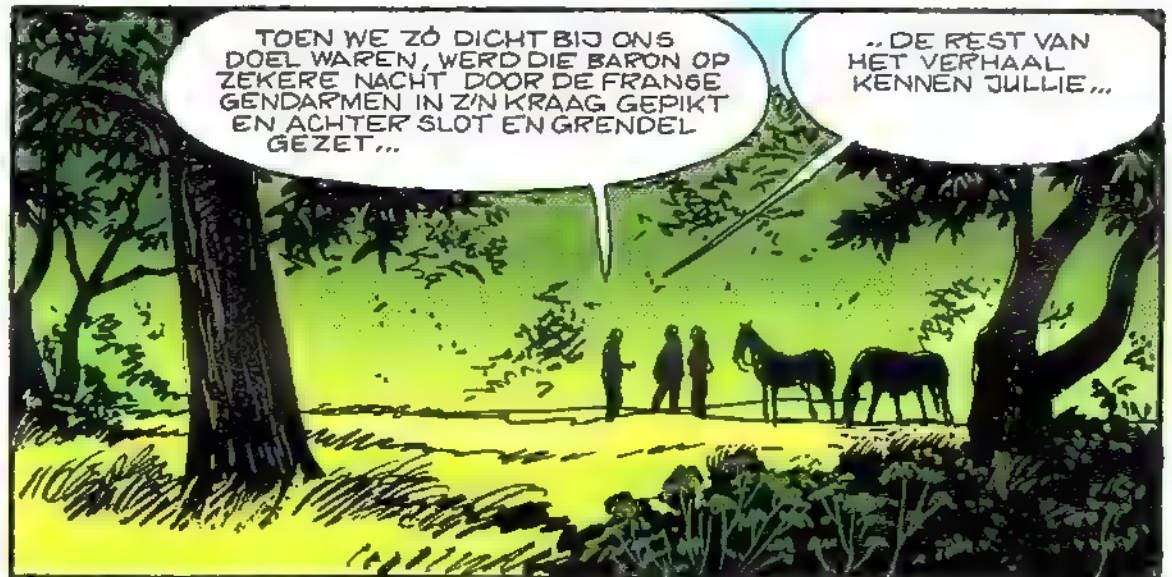


... TOT ÉÉN VAN ONZE MAN-
NETJES OP ZEKERE DAG, DOOR
EEN STOM TOEVAL IN CONTACT
KWAM MET EEN ZEKERE BARON
VAN MEER, EEN WERELDVREEMD
PERSONAGE, EEN BIZARRE
SNIJTER, DIE VERMOEDELIJK
...EEN ADEPT OF LEERLING
WAS VAN....



AGRIPPA
SCAPOLI !?

... DE MYSTE-
RIEUZE GOUDMA-
KER, DIE WE AL
ZOLANG ZOCHTEN!!



TOEN WE ZO DICHT BIJ ONS
DOEL WAREN, WERD DIE BARON OP
ZEKERE NACHT DOOR DE FRANSE
GENDARMEN IN Z'N KRAAG GEPIKT
EN ACHTER SLOT EN GRENDSEL
GEZET...

.. DE REST VAN
HET VERHAAL
KENNEN JULIE...



OPGESLOTEN...
MAAR WAAR-
OM!??

NOGAL
WIEDES!

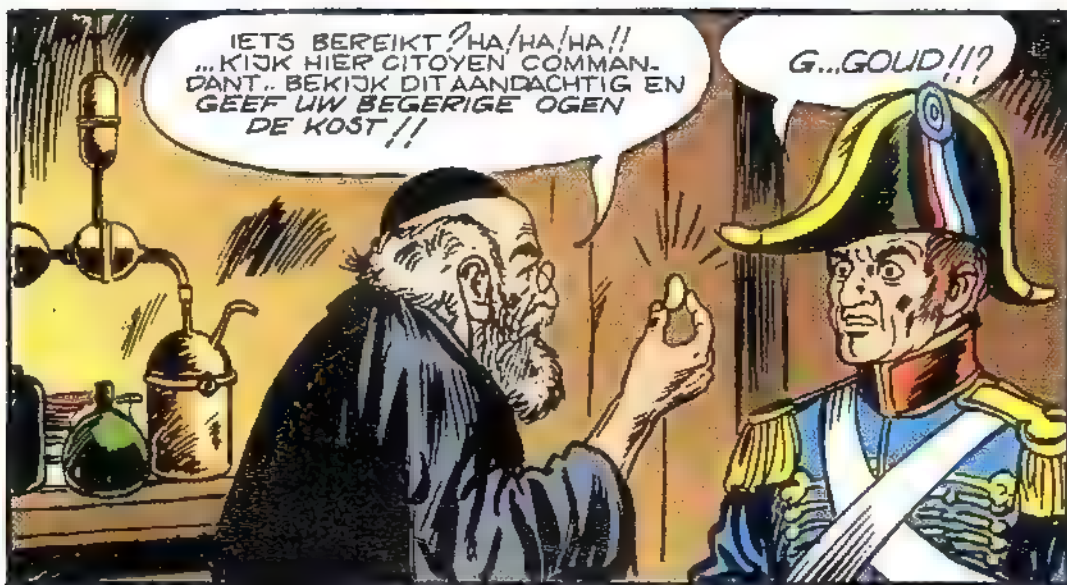


...DE FRANSEN KONDEN
ALLERMINST EEN POT-
TENKIJKER GEBRUIKEN BIJ
DE "GOUDMAKERSEXPERI-
MENTEN" VAN "HUN" SPE-
CIALIST //

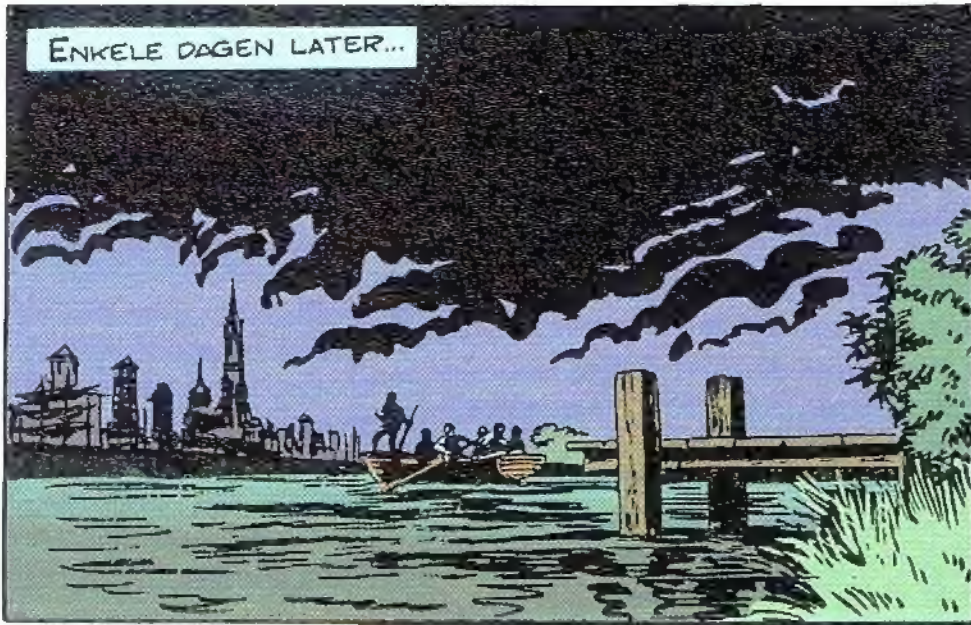


HMM... MAAR IS
SCAPOLI ER ECHT
IN GESLAGD HET
GEHEIM VAN DE
STEEN DER WIJZEN
TE VINDEN, DE FA-
MEUZE ALCHIMIS-
TISCHE FORMULE
OM GOUD TE
MAKEN!?

DAT WEEET
ALLEEN DIEGENE
DIE NU GEVANGEN
GEHOUDEN WORDT
OP HET KERKER-
SCHIP, DE "ATHA-
NOR" IN DE HA-
VEN VAN ANT-
WERPEN!!!



ENKELE DAGEN LATER...



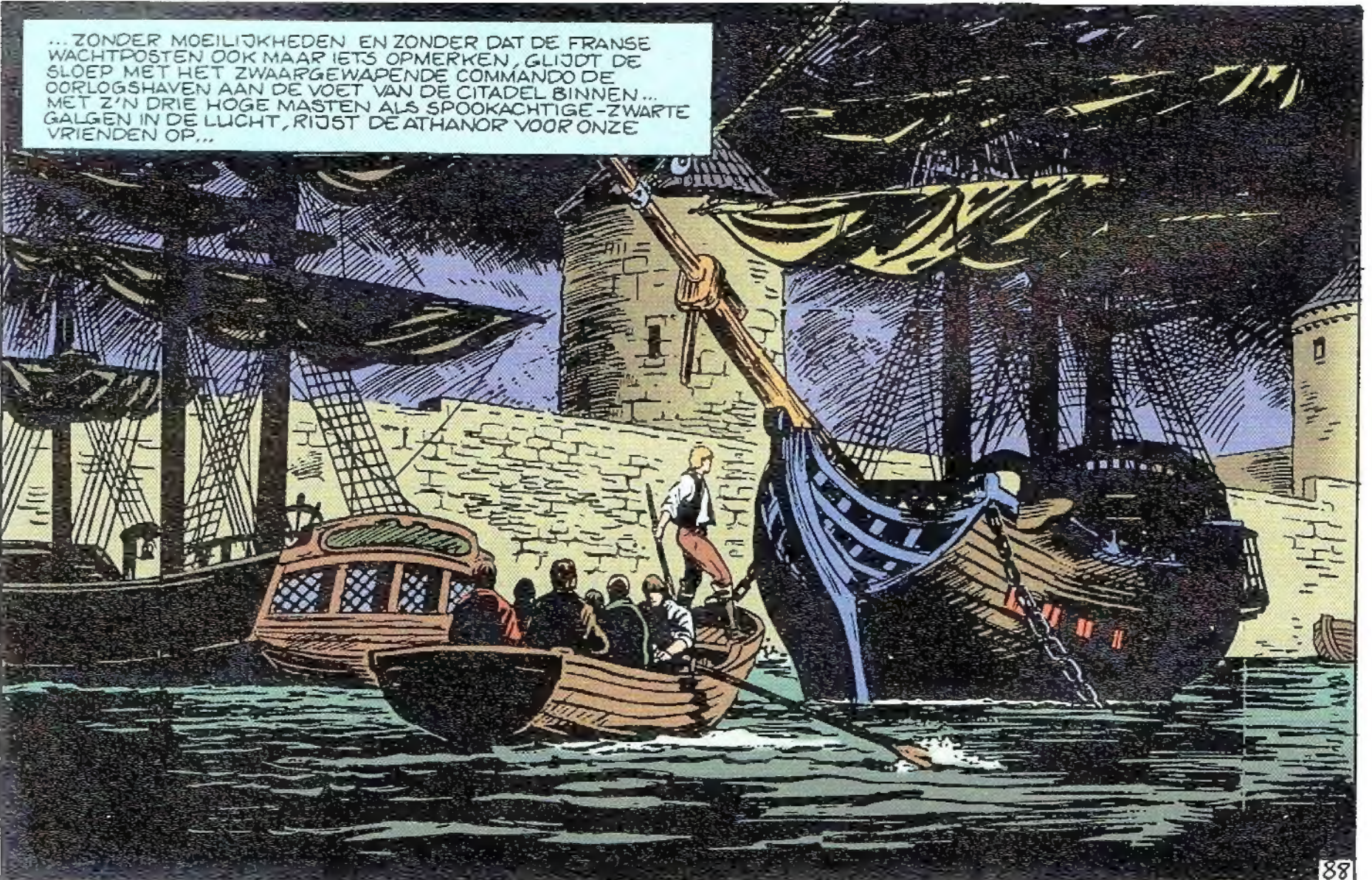
...VAART ONDER BESCHERMING VAN
HET NACHTELIJK DUISTER. EEN VIS-
SERSSLOEP DE SCHELDE OP ...AAN
BOORD BEVINDEN ZICH BAKELANDT
EN Z'N TOT DE TANDEN GEWAPENDE
KOMPANEN ...

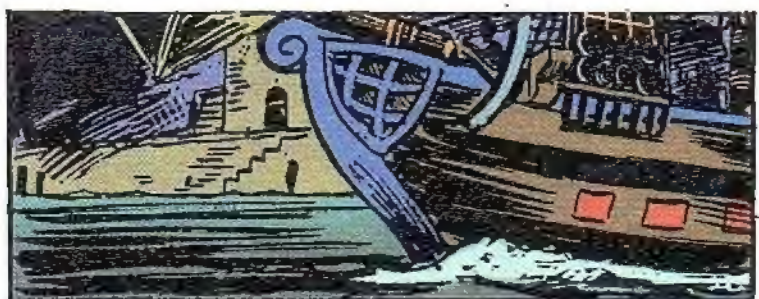


PAS OP... HET OGENBLIK
IS SLECHT GEKOZEN OM TEGEN
DAT STAKETSSEL TE VAREN...



... ZONDER MOEILIJKHEDEN EN ZONDER DAT DE FRANSE
WACHTPOSTEN OOK MAAR IETS OPMERKEN, GLIJDT DE
SLOEP MET HET ZWAARGEWAPENDE COMMANDO DE
OORLOGSHAVEN AAN DE VOET VAN DE CITADEL BINNEN...
MET Z'N DRIE HOGE MASTEN ALS SPOOKACHTIGE-ZWARTE
GALGEN IN DE LUCHT, RIJST DE ATHANOR VOOR ONZE
VRIENDEN OP...







ALBUMS VERKRIJGBAAR IN KLEUR:

BAKELANDT

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. De bloedwet | 47. Blanke slavinnen |
| 2. Het goud van de consul | 48. Zwart ivoor |
| 3. De gevangene van Wijnendale | 49. De wolvenmeester |
| 4. De IJzeren Hertog | 50. De zaak-Schulmeister |
| 5. De meester der Broeders | 51. De man met de gouden handen |
| 6. Het beest van Gits | 52. Spinning Jenny |
| 7. Het verraad van de Repensnijder | 53. Het komplot |
| 8. De hel van de Moeren | 54. De zonen van Ramses |
| 9. De schat der Teuten | 55. De wraak van Amon Ra |
| 10. Met geheime opdracht | 56. Rendez-vous in de hel |
| 11. Het beleg van Nieuwpoort | 57. De gevangenen van de Tower |
| 12. De huilende doder | 58. Een vos met streken |
| 13. De geest van de bokkenrijder | 59. De verloren huzaar |
| 14. Op leven en dood | 60. De gesel van de nacht |
| 15. De steen der wijzen | 61. De wraak van de Grote Bende |
| 16. De gouden harp | 62. Het zwarte goed |
| 17. In het spoor van Brown Bess | 63. Mensenjacht |
| 23. De jongens van Turnhout | 64. De erfenis van Casanova |
| 24. De stad der verdoemden | 65. De maskers van Venetië |
| 30. De gezant | 66. De Bataafse valstrik |
| 31. De lotelingen | 67. Het monster van Brugge |
| 32. De bende van Rooie Zita | 68. De laatste opstand |
| 33. De geheimagent van Napoleon | 69. Een wapen voor Eire |
| 34. Het verraad van Ulm | 70. Het Arendsnest |
| 35. Avontuur in Albion | 71. De eer van cousin Charles |
| 36. De schone en het beest | 72. Het raadsel van de Dool |
| 37. De zwarte weduwe | 73. De hoedster van het geheim |
| 38. De pacificateur | 74. De slaven van Albion |
| 39. Zita op de planken | 75. Bloedwraak |
| 40. Drie vrienden, drie vijanden | 76. De vloek van Neptunus |
| 41. De graanoorlog | |
| 42. De doder van Covent Garden | |
| 43. De heks van Croagh Patrick | |
| 44. Het rode spoor | |
| 45. Gigha Island | |
| 46. De duivelsmachine | |

Delen 1 t/m 15 uit deze serie werden getekend
naar een scenario van Daniël Jansens.

09/99

Website Standaard Strips: www.standaard.com

